

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Artes	
PROFESSOR (ES): Luíza Pacheco	5º Ano	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- ✓ Compreender que a Arte é um produto do contexto histórico e cultural de uma civilização.
- ✓ Reconhecer os planos nos desenhos e nas pinturas, e explorar a ilusão de profundidade proporcionada por eles.
- ✓ Compreender que, mesmo estando no contexto contemporâneo, nosso olhar ainda é muito influenciado pela estética clássica.
- ✓ Reconhecer a presença da perspectiva e da simetria a partir no desenho de Retrato.

B) CONTEÚDO:

Modalidades expressivas

- Desenho.
- Colagem.

História da Arte:

- **Arte como produto cultural e histórico:**
 - Arte Clássica.
- **Gêneros:**
 - Paisagem.
 - Retrato.

Percepção Visual:

- **Forma:**
 - Bidimensional.
 - Figurativa.
 - Figura Humana e seus processos perceptivos e evolutivos.
 - Figura e fundo.
- **Composição:**
 - Planos
 - Simetria
 - Proporção.

Elementos estruturantes da linguagem plástica:

- **Linha**
 - Texturas gráficas
- **Volume:**
 - Luz e sombra

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

1. Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
2. Compromisso com os combinados e as regras da turma.
3. Cumprimento dos deveres de casa e organização da pasta de trabalhos durante a aula.
4. Participação nas atividades propostas nas aulas.

B) Atividades cotidianas

- Atividades práticas solicitadas pela professora em grupo ou individualmente.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.
- Apresentação do Projeto **Caderno de Artista**, que será desenvolvido pelos alunos ao longo do ano de 2017.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas, em grupo e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: CIÊNCIAS	
PROFESSORAS: Cecília, Graziela, Luana e Emille	ANO: 5º	ETAPA: 1ª

A) TEMA E TÓPICOS

- O planeta em que vivemos.
 - Movimento de translação da Terra.
 - Estações do ano.
- Recursos naturais e tecnologia.
 - Comportamento dos ímãs.
- A vida nos ambientes.
 - Características dos ambientes e as adaptações dos seres que nele habitam – tipos diferentes de plantas nos diversos ambientes.

B) OBJETIVOS

- Reconhecer que o movimento de translação da Terra dura 365 dias.
- Relacionar as estações do ano ao movimento de translação da Terra.
- Reconhecer as forças de atração e repulsão dos ímãs.
- Reconhecer, em imagens, os diferentes biomas brasileiros.
- Listar as características das espécies vegetais dos determinados biomas.

C) DESCRITORES EM FOCO

- D2 – Constatar que a Terra realiza movimentos simultâneos de rotação e translação.
- D3 – Relacionar o intervalo de tempo de um ano com a translação completa da Terra em torno do Sol.
- D5 – Concluir que quando é verão no hemisfério sul é inverno no hemisfério norte e vice-versa.
- D39 – Reconhecer que um ímã atrai ou repele outros ímãs e atrai pedaços de ferro.
- D105 – Identificar transformações nos ambientes ao longo do tempo, usando textos ou figuras.
- D106 – Identificar ações de proteção e recuperação de ambientes, como coleta de lixo, reflorestamento, época de pesca, manejo de solo e mecanismos de preservação da água.
- D107 – Reconhecer a importância de áreas verdes e seu papel na qualidade de vida das pessoas e na preservação de espécies.
- D108 – Selecionar ou elaborar legendas que melhor descrevem os ambientes apresentados em fotos ou desenhos.
- D83 – Comparar ambientes com pouca interferência humana e ambientes muito modificados pelo ser humano em relação ao acúmulo de lixo, presença de construções e biodiversidade.

D) CONTEÚDO

- Movimento de translação da Terra.
- Estações do ano.
- Magnetismo.
- Bússola.
- Áreas verdes.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

1. Em sala

- Livro didático.
- Palestra.
- Textos informativos.
- Atividade envolvendo os sistemas do corpo humano e a reprodução humana.

2. Em casa

- Pesquisas.
- Síntese das atividades.
- Textos informativos.
- Livro didático

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

A) Avaliação:

- duas (02) avaliações, de 12,0 pontos cada uma.

B) Atividades cotidianas

- Atividades diversificadas: 6,0 pontos.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	
PROFESSOR (a): Érika Figueredo Rodrigues	ANO / SÉRIE: 5º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Reconhecer que o ser humano, assim como todo organismo vivo, nasce, se desenvolve e morre.
- Compreender e realizar ações de cuidado com a vida.
- Identificar, nas tradições religiosas, diferentes explicações a respeito da origem e finitude.
- Compreender como alguns povos e grupos religiosos compreendem a finitude.
- Partilhar em grupo suas respostas para as questões existenciais vividas pelos seres humanos.
- Reconhecer que a busca do transcendente é algo próprio do humano.
- Identificar o Judaísmo como religião.
- Reconhecer as diversas formas de expressão religiosa, dentre elas a simbolização.
- Descrever contextos históricos relativos ao Judaísmo.
- Reconhecer a importância do diálogo, da escuta e do respeito para o conhecimento do fenômeno religioso e para convivência pacífica.
- Identificar escritos sagrados, ritos e símbolos do Judaísmo.

B) CONTEÚDO:

1. CORPOREIDADE:

- A relação dos seres humanos com o limite: finitude (envelhecimento e morte)

2. TRANSCENDÊNCIA:

- Tradições religiosas monoteístas: Judaísmo (escrituras sagradas, símbolos e ritos.)

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Conceituação:

- OT – Ótimo – 95 a 100%
- MB - Muito Bom – 85 a 94%
- B – Bom – 70 a 84%
- S – Suficiente – 60 a 69 %
- I – Insuficiente – 0 a 59%

b) Atividades cotidianas serão avaliadas observando-se os critérios listados:

1. interesse e participação (presença, atitude interessada, elaboração de perguntas e questionamentos escritos e orais);
2. valorização do conteúdo trabalhado;
3. trabalhos de pesquisa;
4. pontualidade na entrega dos trabalhos em geral;
5. organização do material didático (caderno com anotações de sala de aula, textos e exercícios);
6. avaliações, as quais serão feitas mediante trabalho em dupla (podendo esta modalidade mudar) definido pela professora, trabalho individual e uma avaliação diagnóstica do conteúdo da etapa.

Fevereiro / 2017.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
PROFESSORAS: Cida Brant, Graziela e Luana	ANO: 5º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Planeta Terra.
- Localização.
- Representação.
- Tempo.
- Localização.
- Representações: figura, tabela, gráfico, mapa, classificações.
- Dados: aquisição, tratamento e representação.

B) OBJETIVOS:

- Identificar o planeta Terra como parte do Sistema Solar.
- Fazer a representação da Terra através de ilustrações.
- Identificar o globo terrestre e o mapa-múndi como formas de representação da Terra.
- Comparar as duas formas de representação da Terra, percebendo semelhanças e diferenças entre elas.
- Conhecer e reconhecer no planisfério e no globo terrestre as linhas imaginárias que dividem nosso planeta.
- Comparar as proporções de terra e água na superfície do nosso planeta.
- Identificar e localizar os continentes e oceanos.
- Conhecer e identificar os principais paralelos e meridianos.
- Perceber que o Equador e o Meridiano de Greenwich são referenciais na divisão do mundo em hemisférios.
- Compreender que o movimento de translação e a inclinação do eixo de rotação da Terra são responsáveis pelo ano e pelo ciclo das estações do ano.
- Perceber que o movimento de rotação da Terra é responsável pela sucessão dos dias e das noites.
- Distinguir os movimentos de rotação e translação da Terra.
- Compreender que o planeta Terra é formado por oceanos e continentes.
- Identificar a América do Sul e os países que a compõem.
- Reconhecer o Brasil como um dos países da América do Sul.
- Identificar a divisão política e regional do Brasil por meio da análise de mapas.
- Conhecer a organização política do Brasil.
- Conhecer e identificar as cinco regiões brasileiras.
- Identificar e listar os estados e capitais do Brasil, indicando suas siglas.
- Identificar os limites e municípios que compõem a Região Metropolitana dos Estados.
- Interpretar mapas, ler tabelas e organizar dados sobre a população de regiões brasileiras.
- Identificar divisas, limites e fronteiras.
- Compreender a escala temporal de um período histórico.
- Compreender as diversas unidades de medidas de tempo.
- Construir a noção de década, século e milênio.
- Descrever percursos utilizando noções de lateralidade, pontos cardeais e colaterais.
- Elaborar textos sintéticos a partir de dados geográficos estabelecidos.
- Estruturar conceitos básicos do espaço, quantidade, escala e tempo.
- Identificar os elementos de um mapa: título, legenda, orientação, escala e fonte.
- Ler tabelas, mapas e gráficos de fontes diversas.
- Reconhecer um deslocamento de grade, a partir de coordenadas e endereços.
- Representar dados de fontes diversas, em mapas, gráficos e tabelas.
- Transferir os conhecimentos adquiridos às situações práticas do dia-a-dia e relacioná-los às demais áreas do conhecimento.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Classificar elementos em função de critérios diversos.
- Distinguir escalas temporais diversas.
- Ler e analisar textos diversos com informações geográficas.
- Ler endereço em grade.
- Ler, analisar e comparar dados geográficos em tabelas, gráficos e mapas variados.
- Localizar elementos espaciais, em mapa, a partir da rosa dos ventos e de legenda.
- Ordenar fenômenos, acontecimentos e fatos no tempo.
- Organizar esquemas a partir da leitura de textos diversos.
- Reconhecer as mudanças no ambiente decorrentes da passagem do tempo, a partir de documentos.
- Refletir e organizar as ideias através de textos sintéticos.

D) CONTEÚDO:

- PLANETA TERRA

- Terra: representação, localização, movimentos, linhas imaginárias, hemisférios, continentes e oceanos.

- A AMÉRICA DO SUL.

- Localização
- Linhas imaginárias
- Países e capitais
- O Brasil na América do Sul
- Fronteiras

- O BRASIL

- Localização
- Linhas imaginárias
- Divisão regional
- Estados e capitais
- Divisas

- REGIÃO METROPOLITANA

- Conceituação
- Municípios que compõem as regiões metropolitanas de alguns estados brasileiros.
- Ordenação de dados relativos à população.
- Limites

- TEMPO

- Medidas de Tempo: milênio, século e década. Dia, hora e minuto.

- REPRESENTAÇÃO

- Tratamento da informação: leitura, análise e comparação de mapa, gráfico, tabela e escala temporal.

- ESPAÇO

- Planisfério
- América do Sul
- Brasil

- TEMPO

- Ordenação de fenômenos, acontecimentos e fatos no tempo: milênio, século, década.

- LOCALIZAÇÃO

- Orientação: pontos cardeais e colaterais e pela orientação do Sol.
- Endereços (coordenadas)
- Percurso

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Livro didático
- Atlas
- Multimídia
- Pesquisa em fontes diversas
- Atividades orais e escritas

2. Em casa

- Livro didático
- Pesquisa em diferentes fontes
- Atividades escritas

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Duas avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- Atividades diversificadas: 6 pontos

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: HISTÓRIA	
PROFESSORAS: Cida Brant, Cristiane Werneck e Marília Furtado.	ANO: 5º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Por que estudar História?
 - Papel do historiador.
- Breve história do Brasil.
 - Antes da chegada dos portugueses.
 - A presença do colonizador.
 - A divisão do território.
- Vida em sociedade.
 - Diversas formas de organização social ao longo da história do Brasil.

B) OBJETIVOS:

- Perceber a disciplina história como construção e a importância da história para reconhecer a diversidade dos povos.
- Leitura de diversas fontes históricas.
- Ampliar noções de tempo e espaço.
- Discutir as contribuições culturais de diversas etnias que formaram o Brasil.
- Evocar tempos históricos distintos e ordená-los logicamente.
- Identificar algumas mudanças ocorridas no Brasil após a chegada dos portugueses.
- Conhecer algumas formas de organização política dos povos indígenas.
- Compreender o sistema de capitanias hereditárias.
- Compreender o sistema de governo-geral.
- Conhecer as invasões francesa e holandesa no Brasil.
- Compreender algumas leis definidas pelas autoridades portuguesas e os impostos cobrados por elas.
- Avaliar a influência dessas leis e impostos na vida dos colonos.
- Identificar manifestações sociais do período colonial.
- Identificar as grandes divisões da história do Brasil (tempo histórico): Colônia, Império e Contemporâneo.

C) DESCRITORES EM FOCO:

• Trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes (antes, agora e depois; passado, presente e futuro; antigamente, nos dias atuais, no futuro; há muito tempo atrás, há pouco tempo atrás, há séculos e séculos, há décadas, etc.)

- Compreender que a História é uma interpretação do passado realizada sempre a partir dos problemas e questões do presente.
- Saber localizar-se em linhas de tempo (com diferentes escalas: escala da vida pessoal, escala de duas décadas, de diversas gerações, de tempos).
- Relacionar a presença de vários povos com a ocupação do território brasileiro.
- Identificar fotografias, pinturas e gravuras como fontes iconográficas.
- Identificar as várias construções (prédios, casas, igrejas, praças) como fontes históricas da cultura material.
- Reconhecer o patrimônio histórico e cultural do país em que se vive.
- Compreender a importância da identidade cultural para a formação de um povo, ou um grupo, ou uma sociedade.
- Compreender a distinção entre Metrópole e Colônia.
- Compreender o processo de ocupação do território brasileiro a partir da chegada dos portugueses (ex: linhas de Tordesilhas, processo de divisão em capitanias hereditárias, conflitos com os holandeses, entradas e bandeiras, produção agrícola extensiva).

- Identificar as formas de mão de obra utilizadas ao longo da história do Brasil (indígenas, escravos e trabalhadores livres).
- Compreender os conflitos gerados pela autoridade portuguesa (conjurações, movimentos contrários ao governo, lutas e resistência dos escravos e indígenas, movimentos de independência).
- Compreender as diversas formas de organização política/administrativa na história do Brasil (Colônia/Império, Vice-Reino, Império, República).
- Compreender os grandes ciclos da economia brasileira (pau brasil, cana de açúcar, ouro e pedras preciosas e atividades industriais).
- Identificar características dos governos autoritários.
- Analisar as razões da existência de profundas desigualdades sociais no Brasil.

Compreender que a existência de diversidade étnica entre brancos, negros e índios não significa que apenas um destes segmentos possui cultura.

D) CONTEÚDO:

1 – Por que estudar História?

- O que é história?
- Como estudar a história dos povos?
- Qual é o papel do historiador?
- Como se constrói a história?
- Você também é um historiador.
- O que é tempo histórico?
- O tempo histórico – contagem em séculos.
- O que é memória?
- Espaços de memória: museus, arquivos, bibliotecas, centros culturais, galerias de arte, memoriais e monumentos.

2 - Unidade 1 – A dominação portuguesa.

- Grandes navegações – chegada dos portugueses ao Brasil.
- A luta pela terra
- A resistência indígena.
- Capitânicas hereditárias.
- O governo-geral.
- As Câmaras Municipais.
- Invasões francesas.
- Invasões holandesas.
- Quilombo dos Palmares.

3 – Unidade 2 – Crise da dominação portuguesa.

- As leis.
- A cobrança dos impostos (Entradas e Bandeiras - Ciclo do ouro – Estrada Real).
- A Conjuração Mineira
- A Conjuração Baiana

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Livro didático.
- Discussões.
- Análise de imagens, charges, gráficos, tabelas e mapas.
- Trabalhos individuais e em grupo.
- DVD, vídeos e músicas sobre os conteúdos trabalhados.

2. Em casa

- Livro didático.
- Atividades complementares e reflexivas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Duas avaliações, de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- Atividades diversificadas, no total de 6 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Inglês	
PROFESSORA: Ericka Rodrigues	ANO: 5º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS

1. Leitura

- Trabalhar os seguintes gêneros textuais: músicas, panfletos turísticos, blogs, textos virtuais informativos, cartazes.
- Ler pequenos textos.

2. Escrita

- Identificar países e nacionalidades.
- Ler panfletos turísticos sobre países e cidades.
- Nomear e descrever matérias escolares.
- Perguntar e responder que aulas há em um determinado dia da semana.
- Utilizar corretamente as preposições referentes a tempo.
- Usar forma imperativa (afirmativa e negativa) para identificar atividades cronologicamente corretas.
- Perguntar e responder sobre hábitos ecologicamente corretos.

3. Escuta

- Ouvir e compreender a Língua Inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as capacidades individuais e da série.

4. Fala

- Usar a Língua Inglesa para se comunicar em sala de aula, respeitando o vocabulário visto, bem como as competências do aluno.

5. Gramática

- Usar adequadamente os pronomes pessoais e interrogativos, preposições, verbos e tempos verbais trabalhados.

6. Vocabulário

- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário relativo a países e nacionalidades, disciplinas escolares, dias da semana e atividades ecologicamente adequadas e inadequadas.

B) CONTEÚDO

1. Uso da língua

- Imperativos (forma afirmativa e negativa)
- *Simple Present* (verbo *to have* - modo afirmativo, interrogative e *short answers*)
- Preposições (*in, on, at*)
- *WH questions* (*what, where, when*);
- Pronomes pessoais (*I, you, it, we*)
- *Simple present* (modo afirmativo, negativo, interrogativo e respostas curtas)

2. Vocabulário

- Países, bandeiras e nacionalidades.
- Disciplinas escolares.
- Verbos de instrução (*commands*).
- Dias da semana.
- Atividades ecologicamente corretas e incorretas.

C) ATIVIDADES

1. Em sala de aula:

- Livro didático
- *Flashcards*
- Jogos
- Músicas
- Diálogos (encenação)
- Worksheets (Folhas de atividades)
- Vídeos

2. Em casa:

- Atividades diversificadas no livro e no caderno.
- CD-ROM
- Worksheets (Folhas de atividades)
- Vídeos
- Games

D) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Duas atividades avaliativas conceituais (*Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Unsatisfactory*).

Trabalhos individuais, em duplas ou em grupos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

February, 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental I	DISCIPLINA: Matemática	
PROFESSORAS: Eliete, Emille, Graziela, Luana.	ANO: 5º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço e forma
- Grandezas e medidas
- Números e operações
- Tratamento da informação

B) OBJETIVOS

- Pensar logicamente, relacionando ideias e descobrindo regularidades e padrões, de forma a estimular a curiosidade, o espírito de investigação e a criatividade na solução de problemas.
- Comunicar-se de modo matemático, argumentando, escrevendo e representando, de várias maneiras, as ideias matemáticas.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações.
- Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados.
- Estimar a medida de grandeza, utilizando unidades de medida convencionais ou não.
- Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou intervalo da duração de um evento ou acontecimento.
- Em situações-problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro, em função de seus valores.
- Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e o princípio posicional.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas ordens.
- Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.
- Calcular o resultado de uma multiplicação ou divisão de números naturais.
- Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: função, alteração de um estado inicial, comparação e mais de uma transformação.
- Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão: multiplicação comparativa, ideia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória.
- Identificar números racionais em forma de fração.
- Resolver problemas com números racionais, envolvendo diferentes significados das frações.
- Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos.
- Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.
- Resolver problemas, utilizando relações entre diferentes unidades de medidas.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Calcular perímetro.

D) CONTEÚDO

- Sistema de Numeração Decimal:
 - seu funcionamento e suas regras de formação;
 - composição e decomposição;
 - agrupamento;
 - arredondamento e estimativa.
- Adição e suas propriedades
- Subtração
- Multiplicação e suas propriedades
- Divisão com divisor composto
- Números racionais (frações)
- Formas bidimensionais e tridimensionais
- Polígonos
- Estatística
- Representação gráfica
- Unidades de medidas de tempo, comprimento, massa, capacidade e sistema monetário
- Proporcionalidade
- Perímetro

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

1. Em sala
 - Livro didático, caderno de atividades complementares
 - Jogos
 - Recursos multimídia
 - Encartes e notícias correlatas ao trabalho de Matemática
2. Em casa
 - Livro didático
 - Caderno de atividades complementares
 - Encartes de supermercado

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

a) Avaliações

- Duas avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- Atividades diversificadas: 6 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Música	
PROFESSORA: Karla Jaber	5º ano	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

Associar gêneros musicais a tempo histórico, contextos e formações instrumentais.

Identificar compositores expoentes e suas obras.

Associar o caráter expressivo a variações de ritmo, altura, intensidade e outros elementos.

Criar audiopartituras utilizando notação gráfica.

Completar sequências de notas vizinhas.

Realizar performances vocais, instrumentais e corporais.

Associar a articulação estrutural a mudanças de caráter e material sonoro.

B) CONTEÚDO:

Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.

Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

C) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:

Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.

2. Em casa:

Coleta de dados e registros.

D) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.

b) Atividades cotidianas:

Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

OT - Ótimo

MB - Muito Bom

B - Bom

S - Suficiente

I - Insuficiente

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORAS: Adriana Couto, Cecília Coutinho, Cristiane Werneck e Marília Furtado	ANO: 5º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Práticas de oralidade
- Práticas de leitura de textos
- Práticas de produção de texto
- Reflexão sobre a língua

B) OBJETIVOS

- Valorizar a língua escrita como um meio de informação e transmissão de cultura.
- Valorizar a leitura e a escrita como fontes de entretenimento e informação.
- Ampliar a capacidade de interpretação de forma crítica e ajustada ao texto.
- Promover a reflexão e o reconhecimento de aspectos semânticos relacionados ao texto.
- Conhecer e valorizar a produção literária da humanidade.
- Desenvolver a capacidade de produzir textos de variados gêneros.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Identificar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema e/ou assunto de um texto.
- Interpretar textos, integrando elementos verbais e não verbais.
- Identificar finalidade de diferentes gêneros.
- Identificar, num determinado texto, as características do gênero.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa (personagens, tempo, espaço, foco narrativo, sequência de fatos).
 - Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 - Distinguir um fato de opinião.
 - Estabelecer relações lógico-discursivas entre elementos do texto.
 - Identificar argumentos usados no texto para sustentar a tese defendida.
 - Perceber efeitos de ironia.
 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
 - Perceber o humor em textos variados.
 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
 - Identificar marcas linguísticas da oralidade em textos escritos.
 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema, em função das suas condições de produção e de recepção.
 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de gêneros diferentes, em função das suas condições de produção e de recepção.
 - Identificar as vozes que se manifestam num texto e seus respectivos pontos de vista.
 - Refletir sobre a ortografia em situações do dia a dia, verificando as normas ortográficas vigentes.
 - Refletir sobre os aspectos gramaticais abordados no conteúdo.
 - Aplicar a grafia correta das palavras trabalhadas na etapa.
 - Reescrever / Reelaborar o próprio texto
 - Reconhecer o uso da norma padrão e o uso não padrão da regência verbal e nominal.
 - Usar adequadamente o acento ortográfico.
 - Identificar o uso do singular e do plural.

D) CONTEÚDO

Leitura: Pintura/imagem, texto informativo, poesia, letra de canção, conto, lenda, verbete, estatuto, notícia, charge e cartum.

Escrita: Notícia, pesquisa, cartaz, lenda, estatuto.

Fala e escuta: Apresentação de cartazes e pesquisa.

Reflexão sobre a língua

- Uso de maiúsculas.
- Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.
- Divisão silábica.
- Fonema e grafema.
- Encontro vocálico.
- Encontro consonantal.
- Classificação das palavras quanto à tonicidade.
- Acentuação: produção de sentido e acentuação de proparoxítonas.
- Formação da língua (variedades linguísticas).
- Linguagem formal e informal.
- Pontuação.
- Concordância verbal e nominal.
- Classes de palavras:
 - substantivo: gênero, número e grau;
 - adjetivo: gênero e número;
 - artigo definido e indefinido;
 - verbo: construção de sentido e tempo verbal;
 - pronome pessoal do caso reto;
 - numeral.

Ortografia

Emprego de obrigado, mesmo, próprio, eu/mim; usos do porquê; onde/aonde; a/há, mas/mas; sons do X; ão/am; m antes de p e b; r final; dígrafos e dificuldades ortográficas do dia a dia.

Literatura

Projeto literário. Livros indicados ao longo da etapa.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

Em sala e em casa

- Livro didático
- Livros de literatura
- Atividades reflexivas
- Leitura prévia
- Interpretação e comparação de textos de diferentes gêneros
- Produção de textos de gêneros variados

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Avaliações

- Duas atividades pontuadas de 12 pontos cada uma.

Atividades cotidianas

- Os demais 6 pontos serão distribuídos em atividades diversificadas no decorrer da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.