

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Arte	
PROFESSORA: Selma Magalhães	ANO: 2º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

1. História da Arte
- 1.1 Arte como produto cultural e histórico
- 1.2 Linguagem visual
- 1.3 Percepção visual

B) OBJETIVOS:

- Sensibilizar os alunos sobre as regras de boa convivência na sala de arte – organização e respeito pelos outros e pelo material;
- Propiciar uma reflexão crítica sobre a representação da pré-história nas histórias em quadrinhos, desenhos animados e filmes;
- Despertar nos alunos o desejo de pesquisar mais sobre o tema da pré-história;
- Valorizar o patrimônio da arte rupestre e interessar-se pela sua preservação;
- Reconhecer a modelagem como uma modalidade expressiva;
- Diferenciar pinturas de esculturas;
- Reconhecer a pintura como uma modalidade expressiva;
- Apreciar imagens de pinturas rupestres;
- Conhecer novos materiais para pintar.

D) CONTEÚDO:

1. Como nossos ancestrais faziam arte
- 1.1. Como seria viver na Pré-história
- 1.2. Existiu pré-história no Brasil?
- 1.3. Figuras pré-históricas:
 - Escultura.
- 1.4. As pinturas nas cavernas
- 1.5. Materiais da Pré-história:
 - Formas e linhas;
 - Desenho figurativo.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:
 - ✓ Apresentação do conteúdo através de aulas expositivas, imagens e Power Point;
 - ✓ Registro através de desenho e pintura;
 - ✓ Estudo do tema através dos desenhos, pinturas e colagens.

2. Em casa:

- ✓ Coleta de dados e registros sobre os temas abordados em sala.

D) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento das atividades realizadas em sala de aula.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino aprendizagem e avaliação.

Distribuição de Conceitos

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

- Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
- Compromisso com regras e combinados com a turma para o ano de 2017.
- Cooperação com os encaminhamentos propostos nas aulas.

B) Atividades cotidianas

- Atividades práticas solicitadas pela professora.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: CIÊNCIAS	
PROFESSOR(ES): Anacélia, Cecília, Cláudia, Cynthia, Fernanda Alvarenga, Lucimei, Lé, Malé, Márcia, Rose.	ANO: 2º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- A vida nos ambientes:

- a diversidade no ambiente;
- componentes do ambiente;
- degradação ambiental e sucessão ecológica.

- O ser humano:

- transformações do ser humano ao longo do tempo: crescimento, dentição, quantidade e cor dos pelos;
- cuidados com o corpo: a vacinação, a higiene do corpo, dentes, ferimentos e prevenção de acidentes.

B) OBJETIVOS

- Recorrer a processos simples de investigação científica.
- Descrever imagens de diferentes ambientes (cidade, campo, floresta, praia).
- Estabelecer semelhanças e diferenças entre os ambientes.
- Reconhecer os tipos de degradações ambientais.
- Identificar seres vivos e não vivos em ambientes diversos.
- Reconhecer as fases de germinação dos vegetais.
- Reconhecer hábitos adequados no cuidado com o corpo.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Reconhecer a presença de solo, ar, água, luz, vegetais, animais e outros componentes dos ambientes em diferentes espaços terrestres.
- Identificar transformações nos ambientes ao longo do tempo usando textos ou figuras.
- Identificar ações de proteção e recuperação de ambientes, como coleta de lixo, reflorestamento, época de pesca, manejo do solo e mecanismos de preservação da água.
- Reconhecer a importância de áreas verdes e seu papel na qualidade de vida das pessoas e na preservação de espécies.
- Relacionar tipos de som com poluição sonora e com prejuízos à saúde.
- Selecionar ou elaborar legendas que melhor descrevem os ambientes apresentados em fotos ou desenhos.
- Concluir, em situações-problema, que a criação de seres vivos - animais ou plantas - torna-se inviável sem a presença de condições de vida: água, alimentos, temperaturas adequadas ou iluminação.
- Comparar ambientes com pouca interferência humana e ambientes muito modificados pelo ser humano.
- Relacionar a maior diversidade de seres vivos nos ambientes naturais que nos ambientes transformados pelo homem.
- Reconhecer as sementes como estruturas que servem para a reprodução dos vegetais.
- Sequenciar o desenvolvimento de um ser vivo, animal ou planta, ao longo do tempo.
- Reconhecer a reprodução como processo de produção de descendentes e perpetuação de animais e plantas ao longo do tempo. Reconhecer em figuras a dentição de criança e adulto, a formação de cáries e a escovação correta dos dentes.
- Reconhecer que o ser humano passa por diferentes etapas durante a sua vida e que cada uma delas apresenta características específicas, tanto no aspecto físico como no comportamental.
- Identificar hábitos específicos de higiene corporal.
- Relacionar o uso das vacinas na prevenção de doenças em situações-problema.

D) CONTEÚDO

- Constituintes dos ambientes: água, ar, solo, animais e plantas. (Livro, páginas: 9 a 21)
- Tipos e níveis de interferência humana no funcionamento dos ambientes como cidades, zona rural e praias. (Livro, páginas: 22 a 27)
- De,gradações ambientais: poluição sonora e lixo. (Livro, páginas: 28 a 33)
- Ações de preservação ambiental: em casa, na escola, jardins e parques. (Livro, páginas: 22 a 33)
- Descrição e caracterização do ciclo de vida de animais e plantas. (Livro, páginas: 34 a 49)
- Dentição e cuidados com a saúde bucal. (Livro páginas: 51 a 57)
- Cuidados com o corpo: regeneração de ossos e pele. (Livro, páginas: 58 a 75)

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Vivências, análise de imagens, atividades xerocadas, livro didático e discussões.
- Observação do ambiente e da germinação do feijoeiro.

2. Em casa

- Experimentações.
- Atividades no livro e xerocadas.
- Pesquisas orais e escritas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 2 avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- 6 pontos (trabalhos individuais e coletivos).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental 1	DISCIPLINA: Ensino Religioso	
PROFESSORA: Jacqueline Crepaldi Souza	SÉRIE: 2º Ano	ETAPA: 1ª

A. OBJETIVOS:

- ✓ Identificar o que nos torna diferentes das outras espécies.
- ✓ Inferir que a diversidade faz parte da vida.
- ✓ Identificar ações que possibilitam crescimento para o desenvolvimento humano (relacionamento interpessoal, conhecimento, alimentação e religião).
- ✓ Reconhecer que a sobrevivência humana depende das outras formas de vida.
- ✓ Identificar atitudes que sejam relativas ao objetivo da Campanha da Fraternidade 2017.

B. CONTEÚDOS:

CORPOREIDADE:

- ✓ Consciência corporal.
- ✓ Somos seres de relação.
- ✓ Ser humano como ser de escolha.
- ✓ Campanha da Fraternidade – 2017

TRANSCENDÊNCIA:

- ✓ Fraternidade.

CULTURA

- ✓ Campanha da Fraternidade 2017.

C. SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

- ✓ Em sala: rodas de conversa, trabalho individual e em grupo, registros variados das reflexões realizadas em sala (desenho, colagem).
- ✓ Em casa: gestos concretos que reforcem as reflexões realizadas em sala e registros das mesmas; pesquisas.

D. AVALIAÇÃO.

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

E. DEFINIÇÃO DE PONTOS:

- ✓ Trabalhos individuais e ou em grupo.

a) Conceituação:

- ✓ OT – Ótimo
- ✓ MB – Muito Bom
- ✓ B – Bom
- ✓ S – Suficiente
- ✓ I – Insuficiente

b) Atividades cotidianas serão avaliadas observando-se os critérios listados:

- ✓ A conceituação acontecerá durante toda a etapa, por meio de:
- ✓ interesse e participação;
- ✓ valorização do conteúdo trabalhado: uma avaliação diagnóstica por etapa;
- ✓ pontualidade na entrega de trabalhos: um trabalho avaliativo por etapa;
- ✓ organização do material.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Fevereiro de 2017.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
PROFESSORAS: Alessandra, Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda Alvarenga, Lucimei, Lé, Malé, Márcia, Rose.	ANO: 2º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço:
 - localização;
 - diferenciação do espaço.
- Tempo:
 - cronológico.
- Escala:
 - não quantificada.
- Representação:
 - figura/ tabela/ gráfico/ mapa/ classificação/ função.

B) OBJETIVOS:

- analisar gráficos e tabelas;
- identificar e aplicar conceitos como: antes, depois, dentro, fora, pequeno, grande, atrás, na frente, através, acima e abaixo, em atividades e mapeamentos;
- identificar espaços diversos;
- localizar-se no tempo e no espaço em relação ao próprio corpo e aos objetos, utilizando noções topológicas;
- ordenar acontecimentos no tempo;
- reconhecer a passagem do tempo ao longo de um dia, de uma semana e de um ano;
- reconhecer as mudanças no ambiente decorrentes da passagem do tempo;
- reconhecer espaços diversos a partir de figuras ou lista;
- reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos e lugares, a partir da observação;
- reconhecer espaços abertos e fechados.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- identificar espaços diversos;
- identificar a função de elementos do espaço;
- identificar as noções topológicas;
- localizar-se utilizando as noções topológicas;
- localizar objetos ou pessoas utilizando as noções topológicas;
- reconhecer passagem de tempo em figuras;
- distinguir representações gráficas ampliadas e/ ou reduzidas, em mapas ou outras figuras;
- ler dados em tabelas e gráficos;
- comparar dados geográficos em tabelas e gráficos;
- ler mapas variados;
- classificar elementos em função de critérios diversos;
- identificar a função dos elementos do espaço.

D) CONTEÚDO

- Conceitos de:
 - Espaço (em frente a, atrás de, entre, ao lado de, perto de, longe de, no meio de, em volta de);
 - Tamanho (maior, menor, médio, grande, pequeno, comprido, longo e curto);
 - Tempo (ontem, hoje, antes, agora, depois, uma semana, um mês).
- Localização no espaço.
- Semelhanças e diferenças entre imagens e objetos.
- Mudanças e permanências nas paisagens.
- Sequência lógica de fatos.

- LIVRO, PÁGINAS: 8,9,10,11,12,13,24,25,26,40,41,46,47,48,49,50,51,53,54,64,65,66.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS

1. Em sala

- Atividades em folha;
- Cartazes;
- Fotografias;
- Jogos;
- Livro;
- Recursos de multimídia;
- Vivências.

2. Em casa

- Atividades em folhas;
- Livro;
- Pesquisas.

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

a) Avaliações:

- 2 avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- 6 pontos (trabalhos individuais e coletivos).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em grupo, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: História	
PROFESSORAS: Alessandra, Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda Alvarenga, Lucimei, Lé, Malé, Márcia, Rose.	ANO: 2º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- História de vida pessoal - sujeito histórico
- Fontes históricas
- História da escola - Colégio Santo Agostinho

B) OBJETIVOS:

- construir noções básicas de tempo e espaço: explorar a história de vida da criança;
- explorar os espaços onde a criança convive, suas regras e funções;
- trabalhar noções de tempo (semana, mês e ano);
- utilizar calendário anual;
- acompanhar a linha do tempo de sua própria vida e compará-la com a dos colegas;
- conhecer diversas fontes históricas;
- conhecer a história da escola;
- conhecer a história do Colégio Santo Agostinho;
- conhecer a diversidade cultural das pessoas que cercam o colégio;
- reconhecer as diferentes formações familiares;
- ler, analisar e organizar gráficos e tabelas.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- reconhecer os vários espaços em que as crianças convivem como comunidade;
- compreender que a atuação das crianças nesses espaços está condicionada à observância de normas, direitos e deveres;
- avaliar a importância da convivência social, respeitando a diversidade;
- compreender a necessidade e importância de regras para a convivência social em diversas formas de comunidade;
- identificar as regras de convivência social;
- diferenciar os períodos de tempo relativos a semana, mês e ano;
- compor um calendário a partir da noção de mês;
- identificar em uma linha do tempo os acontecimentos em ordem crescente;
- trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes;
- compreender que as fontes históricas são utilizadas para narrar e analisar a história;
- identificar fontes históricas da própria vida;
- comparar as diferenças entre as diversas organizações familiares;
- reconhecer a pluralidade da organização familiar no Brasil contemporâneo.

D) CONTEÚDO:

- Regras de convivência. **Livro de Geografia, páginas 17,18,19, 20 e 21.**
- A história de cada um.
- Fontes históricas: documentos e fatos pessoais.
- Espaço da casa e da escola. **Livro de História, páginas 58,59,60,61,62,63 e 64, 66, 67,68,69 e 70, 72,73,74, 75 e 76.**
História do Colégio Santo Agostinho.
- Noções de tempo: dias da semana, dias úteis, fim de semana, meses do ano.
- Diferentes formações familiares. **Livro de História, páginas 32,33,34, 35, 36, 37 – 41, 42,43, 44 e 45.**

- Observação: para facilitar a localização de alguns conteúdos de História nos livros de **História e Geografia, listamos as páginas trabalhadas em cada um deles.**

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Vivências, atividades xerocadas, livro didático, análise de vídeos e imagens, laboratório móvel, materiais paradidáticos e discussões.
- Atividades relacionadas à história de vida pessoal.

2. Em casa

- Atividades no livro e xerocadas.
- Pesquisas orais e escritas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 2 avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- 6 pontos (trabalhos individuais e coletivos).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Fundamental	DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSORA: Sânia Araújo Fagundes	SÉRIE: 2º ANO	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

1-Leitura

- Trabalhar com os seguintes gêneros textuais: músicas, pequenos diálogos e histórias em quadrinho.
- Ler sobre como uma pessoa está, sobre os membros da família, as cores do arco-íris, o tempo, as estações do ano e os objetos escolares.

2-Escrita

- Nesta primeira etapa, o objetivo do aluno é começar a escrever a língua inglesa de uma maneira bem tranquila. Ele apenas deve identificar as palavras por meio de exercícios de ligar, colorir e circular, trabalhando também com cruzadinhas e jogos.

3-Audição

- Ouvir e compreender a língua inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as possibilidades individuais e da série.

4-Fala

- Usar a língua inglesa para se comunicar em sala de aula, respeitando o vocabulário visto, bem como as possibilidades do aluno.

5-Gramática

- Usar adequadamente os pronomes aprendidos e trabalhar algumas preposições.

6-Vocabulário

- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário aprendido. Cumprimentar e despedir-se das pessoas, apresentar-se a si mesmo e aos outros, perguntar e responder como está, reconhecer e nomear os membros da família, perguntar e responder como está o tempo, identificar as estações do ano e dizer de quais gosta, reconhecer e nomear objetos escolares e perguntar sobre a localização de objetos escolares.

B) CONTEÚDO

1-Gramática

- Pronome demonstrativo (this);
- Pronome pessoal (I, it);
- Verbo to like;
- WH questions (what, Where);
- Preposições de lugar (in, on, under).

2-Vocabulário

- Cumprimentos;
- Cores;
- Membros da família;
- Clima;
- Estações do ano;
- Objetos escolares.

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1-Em sala

- Livro didático;
- Caderno;
- Fantoches;
- Jogos;
- Músicas;
- Diálogos (encenação);
- Filmes.

2-Em casa

- Atividades diversificadas no livro e no caderno.
- CD-ROM

C) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão acumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

1-Avaliações

- Duas atividades avaliativas conceituais (Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Not Satisfactory).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Fevereiro 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	
PROFESSOR(ES): Alessandra, Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda Alvarenga, Lucimei, Lé, Malé, Márcia e Rosemeire.	ANO: 2ª	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Números e operações.
- Espaço e forma.
- Grandezas e medidas.
- Tratamento da informação.

B) OBJETIVOS:

- Construir o significado de número natural, a partir de contagens.
- Identificar, em figuras bidimensionais geométricas, formas, seus elementos, suas características principais, semelhanças e diferenças.
- Identificar e nomear os sólidos geométricos.
- Identificar, no calendário, dias, semanas, meses do ano, datas e acontecimentos.
- Ler e interpretar gráficos e tabelas.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Reconhecer números no contexto diário.
- Formar sequências de objetos ou pessoas, de acordo com algum padrão.
- Determinar a posição de um elemento em uma série ordenada.
- Identificar quantidades de 0 a 99, associando cada uma ao seu respectivo símbolo numérico e sua escrita por extenso.
- Produzir escalas crescentes e decrescentes de números até 99: de 1 em 1, de 2 em 2, 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10, a partir de qualquer número dado.
- Identificar unidades de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e utilizar o calendário.
- Ler e interpretar tabelas simples.
- Interpretar situações que levem ao reconhecimento da adição e da subtração.
- Reconhecer e nomear sólidos geométricos.
- Reconhecer, em elementos naturais e objetos criados pelo homem, as características dos sólidos geométricos.
- Representação de números naturais na semirreta numerada.
- Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.
- Reconhecer a composição e decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.

D) CONTEÚDO:

- Agrupamentos em bases variadas.
- Classificação.
- Seriação.
- Dezena e meia dezena.
- Quantificação.
- Cardinais até 99.
- Ordem crescente e decrescente.
- Ideias de adição e subtração (juntar, tirar e comparar).
- Situações matemáticas com adição e subtração.
- Maior que $>$, menor que $<$ e igual a $=$.

- Ordinais até 31°.
- Sólidos geométricos.
- Calendário.
- Dias da semana.
- Meses do ano.
- Leitura de gráficos e tabelas.
- Montagem de gráficos e tabelas.
- Análise de gráficos e tabelas.
- Adição envolvendo três parcelas.
- Adição e subtração.
- Antecessor e sucessor.
- Par e ímpar.
- Dúzia e meia dúzia.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Atividades do livro didático, xerocadas, gráficos e tabelas, recursos de informática, jogos, material complementar do livro didático.

2. Em casa

- Atividades xerocadas, livro didático, pesquisas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Duas avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- 6 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Música	
PROFESSOR (ES): Érica Xavier	2º Ano	ETAPA: 2ª

A) OBJETIVOS:

- Identificar manifestações artísticas da cultura local.
- Identificar sons fortes, fracos, crescendo e diminuendos
- Classificar sons do entorno, da paisagem sonora e da natureza conforme a intensidade.
- Associar variações de intensidade à grafia.
- Reconhecer indicações de dinâmica.
- Reconhecer padrões sonoros e associá-los à grafia contemporânea
- Associar o caráter expressivo à variações de ritmo, altura, intensidade, articulação e outros elementos
- Associar padrões regulares de sons curtos e longos ao ritmo real
- Associar sons curtos, longos e silêncios à representação gráfica

B) CONTEÚDO:

Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.

Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

C) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:

Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.

2. Em casa:

Coleta de dados e registros.

D) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.

b) Atividades cotidianas:

Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

OT - Ótimo

MB - Muito Bom

B - Bom

S - Suficiente

I - Insuficiente

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORAS: Alesandra, Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda Alvarenga, Lucimei, Lé, Malé, Márcia, Rose.	ANO: 2º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Prática de leitura de textos:
 - procedimentos de leitura;
 - implicações do suporte, do gênero e/ou enunciador na compreensão do texto.
- Prática de escrita.
- Prática de oralidade.
- Prática de reflexão linguística:
 - reflexão ortográfica;
 - pontuação;
 - gramática;
 - variação linguística.

B) OBJETIVOS:

- ouvir textos;
- respeitar a fala do outro;
- expressar-se com clareza, usando adequadamente estruturas de frases;
- ler com ritmo;
- ler imagens;
- localizar informações no texto e no dicionário;
- escrever palavras usando as regularidades e irregularidades ortográficas;
- planejar, revisar e avaliar produções de textos, de acordo com critérios preestabelecidos;
- identificar a finalidade e diversos gêneros textuais;
- reconhecer diferenças entre a oralidade e a escrita.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- identificar variações de som de grafemas;
- identificar a direção da escrita e o alinhamento;
- reconhecer sílabas;
- identificar palavras;
- reconhecer frases;
- distinguir diversos tipos de letras (maiúsculas, minúsculas, cursiva e de forma, em diferentes fontes);
- reconhecer a ordem alfabética, tendo em vista seus usos sociais;
- identificar diferentes gêneros de textos;
- interpretar texto não verbal;
- identificar, em um determinado texto, as características do gênero;
- identificar elementos que constroem a narrativa (personagens, tempo, espaço, foco narrativo, sequência de fatos);
- reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de texto de um mesmo tema, em função das condições de produção e de recepção;
- identificar características das personagens em contextos que fazem parte do universo do aluno;
- reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de gêneros diferentes, em função das condições de produção e de recepção;
- identificar o interlocutor de um texto, com base nas marcas linguísticas que o evidenciam (classe social, idade, sexo, religião, época);
- identificar diferentes gêneros de textos;
- formular hipóteses → oralidade;
- escrever frases e textos;
- “dominar” regularidades e irregularidades ortográficas;

- localizar informação explícita em um texto;
- inferir o sentido de uma palavra ou expressão;
- inferir uma informação em um texto;
- interpretar textos, integrando elementos verbais e não verbais;
- identificar o assunto de um texto;
- estabelecer relação causa/ consequência entre partes e elementos do texto;
- identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros;
- participar das interações cotidianas em sala de aula;
- compreender histórias lidas;
- reconhecer antônimos e sinônimos e seus usos nos textos;
- reconhecer o uso de letra maiúscula em início de frase e nome próprio.
- recontar histórias lidas ou ouvidas.

D) CONTEÚDO:

- Ordem alfabética;
- Letras maiúsculas e minúsculas;
- Divisão silábica;
- Escrita de palavras e frases;
- Noção de parágrafo;
- Regularidades e irregularidades ortográficas;
- Variação de grafemas e fonemas;
- Distinção entre a fala e a escrita;
- Uso do dicionário;
- Gêneros textuais: anúncio, parlenda, poema, bilhete, diário, verbete, conto, história em quadrinhos, lista, carta pessoal, conto, reportagem.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Atividades no livro, no caderno e xerocadas;
- Uso do dicionário;
- Multimídia, laboratório de informática;
- Biblioteca.

2. Em casa

- Atividades no livro, no caderno e xerocadas;
- Pesquisa através de fontes orais e escritas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 2 atividades de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- 6 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, individualmente ou em duplas, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.