

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Artes	
PROFESSOR (ES): Luíza Pacheco	SÉRIE: 3º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

- História da arte:
 - 1.1. Arte como produto cultural e histórico.
- Linguagem visual.
- Percepção visual.

B) OBJETIVOS:

- ✓ Conhecer a técnica milenar da Xilogravura e a sua importância para a História das Artes Visuais.
- ✓ Compreender, a partir da técnica da Xilogravura, as possibilidades composicionais das formas positivas e das formas negativas.
- ✓ Reconhecer, na textura gráfica, a presença de claro e escuro.
- ✓ Reconhecer diferentes resultados gráficos presentes nas diversas texturas.
- ✓ Identificar, no desenho rápido, as possibilidades de variação da linha.
- ✓ Reconhecer a importância da Arquitetura como monumento da memória histórica da cidade.

C) CONTEÚDO:

Modalidades expressivas

- Desenho.
- Gravura.
- Pintura

História da Arte:

- **Arte como produto cultural e histórico:**
 - Artistas Viajantes.
- **Gêneros:**
 - Paisagem urbana.

Percepção Visual:

- **Forma:**
 - Bidimensional.
 - Figurativa.
 - Figura positiva e figura negativa.
- **Composição:**
 - Trabalho a partir de diferentes texturas e superfícies.
 - Planos

Elementos estruturantes da linguagem plástica:

- **Linha:**
 - Texturas gráficas.
- **Volume:**
 - Luz e sombra.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

1. Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
2. Compromisso com os combinados e regras da turma.
3. Cumprimento dos deveres de casa e organização da pasta de trabalhos durante a aula.
4. Participação nas atividades propostas nas aulas.

B) Atividades cotidianas

- Atividades práticas solicitadas pela professora em grupo ou individualmente.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas, em grupo e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Ciências	
PROFESSORAS: Cristiane, Thaís, Fernanda Maristela, Daniella, Janete, Lucinha, Yara, Kênia e Luciana.	SÉRIE: 3º ano	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- O ser humano:
 - importância de uma alimentação saudável e equilibrada.
- Alimentos e transformação.

B) OBJETIVOS:

- Reconhecer a alimentação como necessidade básica.
- Reconhecer que os alimentos são fontes de obtenção e produção de energia.
- Identificar e reconhecer a função das partes de um vegetal.
- Identificar as diferentes origens dos alimentos consumidos pelos seres humanos.
- Investigar e diferenciar as transformações químicas e físicas ocorridas no dia a dia.
- Reconhecer transformações químicas ocorridas no processo de fabricação dos alimentos.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar alimentos de origem vegetal e animal.
- Identificar alimentos ricos em nutrientes.
- Reconhecer que as reações químicas permitem a criação de novos produtos.
- Identificar alimentos que foram produzidos a partir da transformação de um alimento original, como o leite e seus derivados.

D) CONTEÚDO:

- Alimentos de origem animal e vegetal.
- Função das partes dos vegetais.
- Alimentação equilibrada e saudável.
- Pirâmide alimentar.
- Nutrientes (noções básicas): carboidratos, vitaminas, gorduras, proteínas e minerais.
- Transformações químicas e físicas.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Aulas práticas/experimentos.
- Pesquisas, leituras em fontes diversas, elaboração de registros e oficinas.
- Atividades no livro didático.

2. Em casa

- Atividades no livro didático.
- Busca de informações em fontes adequadas.
- Experimentos.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª atividade: 14 pontos.
- 2ª atividade: 14 pontos.

b) Atividades cotidianas

- 7,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	
PROFESSORA: Érika Figueredo Rodrigues	ANO / SÉRIE: 3º	ETAPA: 2ª

A) OBJETIVOS:

- Conhecer a história de Jesus de Nazaré.
- Identificar os gestos que se tornaram símbolos em relação à tradição cristã.
- Reconhecer a capacidade do ser humano de criar símbolos, dando significados a eles ao longo da história.
- Identificar o respeito como um valor agostiniano.
- Reconhecer a importância do respeito em nossas relações sociais.

B) CONTEÚDO:

1. TRANSCENDÊNCIA:

- Experiência religiosa: Cristianismo – Jesus de Nazaré – história.
- Valor da espiritualidade agostiniana: respeito.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Conceituação:

- OT – Ótimo – 95 a 100%
- MB - Muito Bom – 85 a 94%
- B – Bom – 70 a 84%
- S – Suficiente – 60 a 69 %
- I – Insuficiente – 0 a 59%

b) Atividades cotidianas serão avaliadas observando-se os critérios listados:

1. interesse e participação (presença, atitude interessada, elaboração de perguntas e questionamentos escritos e orais);
2. valorização do conteúdo trabalhado;
3. trabalhos de pesquisa;
4. pontualidade na entrega dos trabalhos em geral;
5. organização do material didático (caderno com anotações de sala de aula, textos e exercícios);
6. trabalhos (individuais ou em duplas) e uma avaliação diagnóstica do conteúdo da etapa.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSORAS: Cristiane, Fernanda, Daniella, Janete, Kênia, Luciana, Lucinha, Maristela, Thaís, Yara.	ANO: 3º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço.
- Tempo.
- Escala.
- Representação

B) OBJETIVOS:

- Desenvolver linguagem gráfica, escrita e oral.
- Reconhecer no cotidiano os referenciais de espaciais de localização.
- Consolidar as relações espaciais topológicas e desenvolver noções de alfabetização cartográfica. (pontos de vista, proporção e orientação).
- Conhecer o lugar de vivência: o bairro.
- Conhecer diferentes formas de representação da paisagem.
- Representar lugares a partir de elementos bidimensionais. (planta e maquete)
- Desenvolver a capacidade de representação do espaço utilizando fontes de informação escritas, gráficas e imagéticas.
- Valorizar a leitura da paisagem para compreender o espaço geográfico.
- Reconhecer elementos que definem a paisagem.
- Diferenciar paisagem do campo e da cidade.
- Perceber a relação entre tamanho e escala.
- Identificar a escala como elemento que define a relação entre o espaço real e a representação do espaço.
- Conhecer características do tempo atmosférico e sua influência na paisagem.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar noções topológicas.
- Localizar-se utilizando noções topológicas.
- Localizar-se utilizando noções topológicas numa folha de papel.
- Localizar objetos ou pessoas utilizando noções topológicas numa folha de papel.
- Localizar elementos espaciais em mapa a partir de legenda.
- Identificar espaços diversos a partir de figura.
- Ordenar fenômenos, acontecimentos e fatos no tempo.
- Desenhar os elementos da sala de aula, numa planta com proporcionalidade.
- Distinguir representações ampliadas e/ou reduzidas em figuras.
- Identificar trajeto a partir de descrição.
- Desenhar trajetos organizados e percorridos em sala de aula, com escala dada.
- Ler dados geográficos em uma tabela simples.
- Ler gráficos variados com dados geográficos.
- Analisar plantas e mapas monotemáticos.
- Reconhecer elementos da natureza a partir de observação de documento.
- Agrupar elementos construídos pelo homem a partir de observação de documento.
- Associar representações de objetos em perspectivas diferentes.
- Reconhecer critérios de classificação.
- Identificar as funções dos elementos do espaço.
- Associar elementos do bairro às suas funções.
- Diferenciar espaços do bairro, a partir de documento.
- Comparar dados de tabelas e/ou figuras com registros de variações de tempo observadas na escola.

D) CONTEÚDO:

1- Relações espaciais: topológicas, projetivas e euclidianas.

1.1- Representação, localização e orientação:

- Leitura e elaboração de representações: legendas, gráficos, símbolos, mapas mentais, desenho, croqui, planta, maquete, obra de arte, fotografia.
- Diferentes visões: vertical oblíqua e frontal.
- Orientação/lateralidade: à direita de, à esquerda de.
- Orientação/Anterioridade: antes de, depois de, entre, à frente de.
- Orientação/Profundidade: em cima, em cima de, sobre; abaixo de, debaixo de.
- Pontos de referência.

2- Espaço geográfico

2.1 – Paisagem e lugar:

- Tipologia de bairros: residenciais, comerciais, industriais.
- Função de elementos do espaço do bairro.
- Relações espaciais afetivas.
- Paisagem do campo e da cidade.
- Leitura de paisagem em planos diferenciados.

3- Tempo

- Tempo atmosférico.

4- Escala

- Ampliação e redução.
- Ampliação e redução a partir do real.
- Medida padrão: desenho com escala imposta.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Aulas práticas com atividades corporais.
- Folhas complementares.
- Atividades do livro-base.
- Uso de material concreto.
- Recursos de multimídia.
- Laboratório de informática.

2. Em casa

- Atividades do livro.
- Busca de informações.
- Folhas com atividades suplementares.
- Conecsa.

Extraclasse

- Atividades em campo.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª Atividade: 14,0 pontos.
- 2ª Atividade: 14,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- Trabalhos: valor total 7,0 pontos.

Atividades integrando conteúdos desenvolvidos na etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Maio / 2017.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: História	
PROFESSORAS: Daniella, Cristiane, Fernanda, Janete, Kênia, Luciana, Lucinha, Maristela, Thais, Yara.	SÉRIE: 3º ano	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Noções de tempo histórico e tempo cronológico.
- Bairros e regionais.
- Serviços públicos.
- Administração da cidade.
- Eleições.
- O patrimônio histórico-cultural.

B) OBJETIVOS:

- Desenvolver noções de tempo e espaço.
- Identificar e diferenciar tempo histórico e tempo cronológico.
- Reconhecer mudanças e permanências que ocorreram ao longo do tempo nas localidades.
- Compreender a organização da cidade: eleição, prefeitura e câmara de vereadores.
- Reconhecer a organização social da cidade e os serviços públicos.
- Reconhecer os serviços públicos de calçamento das ruas, iluminação, coleta de lixo e abastecimento de água e rede de esgoto.
- Conhecer a história dos bairros e das regionais da cidade.
- Conhecer as estruturas de vida da região em que se mora: comércio, transporte, vias públicas, espaços urbanos.
- Perceber a importância da preservação das manifestações culturais e do patrimônio histórico da cidade.
- Identificar e classificar as diversas fontes históricas.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar, em uma linha do tempo, os acontecimentos em ordem crescente.
- Montar linha de tempo de determinado período histórico, observando a escala e a ordenação.
- Identificar as transformações históricas pelas quais passam os diversos municípios.
- Trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes (antes, agora e depois; passado, presente e futuro; antigamente, nos dias atuais, no futuro; há muito tempo atrás, há pouco tempo atrás, há séculos e séculos, há algumas décadas, etc.).
- Associar as diferentes preferências (músicas, atividades, lúdicas, expressões orais, vestuários, etc.) entre pessoas de gerações distintas como indicação de mudanças de comportamento em termos históricos.
- Identificar as tradições como construções histórico-culturais.
- Compreender que a História se constitui também do tempo, presente e futuro.
- Compreender que a História é uma interpretação do passado realizada sempre a partir dos problemas e questões do presente.
- Compreender a representação dos espaços e suas inter-relações: bairro, cidade, estado, país.
- Conhecer informações do município em que se vive e suas relações com a construção da história do Brasil.
- Compreender que a atuação das crianças nesses espaços está condicionada à observância de normas, deveres e direitos.
- Compreender a necessidade e importância de regras para a convivência social em diversas formas de comunidade.
- Reconhecer vários espaços em que as crianças convivem como comunidade (escola, clube, igreja, rua, bairro etc.)
- Identificar regras de convivência social.
- Compreender que as fontes históricas são utilizadas para narrar a história.
- Perceber que toda fonte histórica precisa ser interpretada e analisada.
- Identificar fontes escritas, iconográficas, orais e materiais.

- Identificar o patrimônio histórico e cultural da cidade onde se mora.
- Perceber que o patrimônio é composto tanto por edificações, monumentos, como por modos de fazer tradicionais de determinadas comunidades (festas, roupas, alimentos).
- Identificar exemplos de patrimônio edificado, patrimônio ambiental e patrimônio imaterial.
- Compreender o papel do governo na organização e administração da sociedade.
- Compreender a importância das políticas públicas de qualidade para o desenvolvimento da sociedade.
- Identificar os poderes legislativo, executivo e judiciário.
- Compreender as eleições como forma de exercer a democracia.
- Compreender a ação do Estado como organizador da vida social.
- Compreender o que significa ser cidadão.
- Identificar a importância da participação política dos cidadãos (voto, manifestação, organização, acompanhamento das ações políticas e governamentais).
- Compreender a importância da organização e participação da sociedade na solução de problemas brasileiros.
- Identificar que o meio ambiente é mantido e constituído por homens e mulheres organizados em sociedade, de forma que estes devem preservá-lo e respeitá-lo.
- Avaliar o papel do homem na degradação do meio ambiente e as políticas adotadas para a sua preservação.
- Identificar os problemas característicos dos grandes centros urbanos.
- Distinguir as características dos centros urbanos e das áreas rurais.
- Relacionar a importância das ações coletivas e estruturadas na preservação do ambiente.
- Identificar formas de preservação do meio ambiente.

D) CONTEÚDO:

- Tempo histórico e cronológico.
- Espaço – Cidade, bairro e regionais.
- Patrimônio Histórico e Cultural.
- Serviços Públicos - vias públicas, iluminação, coleta de lixo, abastecimento de água e esgoto.
- Administração da cidade.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Aulas com multimídia.
- Leitura e interpretação de textos e imagens.
- Trabalhos em grupo.

2. Em casa

- Leitura e interpretação de textos e imagens.
- Atividades no livro didático.
- Trabalhos individuais e pesquisas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª atividade: 14,0 pontos.
- 2ª atividade: 14,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- 7,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas, em grupos e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Fundamental	DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSORA: Sânia Araújo Fagundes	SÉRIE: 3º ANO	ETAPA: 2ª

A) OBJETIVOS:

1-Leitura

- Trabalhar com os seguintes gêneros textuais: músicas, pequenos diálogos, histórias em quadrinho e anúncio publicitário.
- Ler sobre números de 11 a 20, perguntar e responder sobre quantidades, conhecer preços, dizer o alfabeto, soletrar letras e reconhecer animais.

2-Escrita

- Nomear os números de 11 a 20.
- Perguntar e responder sobre quantidades.
- Fazer somas e subtrações em inglês.
- Conhecer preços.
- Nomear animais da fazenda.
- Descrever características físicas de animais.
- Perguntar como se soletra uma palavra.

3-Audição

- Ouvir e compreender a língua inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as possibilidades individuais e da série.

4-Fala

- Usar a língua inglesa para se comunicar em sala de aula, respeitando o vocabulário visto, bem como as possibilidades do aluno.

5-Gramática

- Usar adequadamente os verbos aprendidos e trabalhar algumas perguntas.

6-Vocabulário

- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário aprendido relativo a números.
- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário aprendido relativo a animais da fazenda e suas características físicas.
- Conhecer o alfabeto.

B) CONTEÚDO

1-Gramática

- Verbo to be (is)
- WH (questions)
- Verbo could (modo interrogativo)

2-Vocabulário

- Números de 11 a 20
- Animais de fazenda
- Adjetivos para características físicas
- Alfabeto

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1-Em sala

- Livro didático
- Caderno
- Fantoques
- Jogos
- Músicas
- Diálogos (encenação)
- Filmes

2-Em casa

- Atividades diversificadas no livro e no caderno
- CD-ROM

C) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão acumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

1-Avaliações

- Duas atividades avaliativas conceituais (Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Not Satisfactory)

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Maio, 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental I	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	
PROFESSORAS: Cristiane, Daniella, Fernanda Telles, Janete, Kênia, Lucinha, Luciana, Maristela, Thais e Yara	SÉRIE: 3º ano	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

- Números e operações.
- Grandezas e medidas.
- Espaço e forma.
- Tratamento da Informação.

B) OBJETIVOS:

- Ampliar o conhecimento das regras do Sistema de Numeração Decimal.
- Construir gráficos a partir de levantamento de dados.
- Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo de duração de um evento ou acontecimento. Identificar duração de atividades, atraso, e antecedência em relação ao horário de um evento.
- Formular e resolver problemas, envolvendo adição e subtração com reagrupamento, e as ideias de multiplicação e divisão.
- Identificação, leitura e escrita dos números romanos até 30 (XXX).
- Identificar, ler e escrever números ordinais até 50º.
- Identificar, ler e registrar horas inteiras e minutos.
- Ler, analisar e relacionar informações apresentadas em gráficos e tabelas.
- Perceber semelhanças e diferenças entre os sólidos, assim como a importância dos mesmos na organização dos espaços.
- Reconhecer cédulas e moedas, estabelecendo trocas em função dos seus valores.
- Reconhecer e utilizar medidas de grandeza não convencionais.
- Calcular o resultado de uma adição com reagrupamentos de números naturais.
- Calcular o resultado de uma subtração com reagrupamentos de números naturais.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar antecessor e sucessor de um número até 9 999.
- Identificar dúzia e meia dúzia, dobro, triplo e quádruplo.
- Identificar números romanos até 30 (XXX).
- Identificar, ler e escrever números ordinais até 50º.
- Medir comprimento de objetos, usando o centímetro e o metro. Resolver problemas significativos, utilizando unidades de medidas padronizadas, como hora exata e meia hora.
 - Reconhecer a composição e decomposição de números naturais nas diversas ordens.
 - Reconhecer e utilizar características do SND, tais como reagrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.
 - Relacionar medidas de grandeza não convencionais às convencionais.
 - Resolver problemas, estabelecendo trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função dos seus valores.
 - Resolver situações-problemas, envolvendo adição e subtração com reagrupamento.
 - Resolver situações-problemas, envolvendo as ideias da multiplicação e divisão.
 - Estimar medida de grandezas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não, de comprimento, tempo e dinheiro.
 - Identificar e resolver situações problemas envolvendo as medidas de massa.
 - Identificar regiões planas e seus contornos: triangulares, circulares e quadradas.
 - Identificar figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais.

- Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações.
- Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos.
- Resolver situações-problemas expressas por meio de tabelas ou gráficos.

D) CONTEÚDO:

- Composição e decomposição de números naturais com quatro algarismos.
- Operações de adição e subtração com e sem reagrupamento.
- Números ordinais.
- Números romanos.
- Sistema monetário.
- Ideias da multiplicação e divisão.
- Medidas de comprimento não convencionais e convencionais.
- Medidas de tempo: horas/minutos, intervalo de tempo, calendário.
- Medidas de comprimento: metro/centímetro.
- Medidas de Massa: quilo e a grama.
- Figuras sólidas e planas.
- Tabelas e gráficos.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Atividade envolvendo material manipulativo.
- Discussões, registros e sistematizações.
- Jogos.
- Atividades corporais.
- Atividades do livro didático e material complementar anexo ao livro.
- Uso de material concreto: cartazes, fichas.
- Recursos de multimídia.
- Laboratório de informática.

2. Em casa

- Atividades do livro didático.
- Busca de informações.
- Folhas de atividade.
- CONECSA.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª Atividade: 14,0 pontos.
- 2ª Atividade: 14,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- Trabalhos diversos, individuais ou em grupos, distribuídos em 7 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Música	
PROFESSORA: Karla Jaber	SÉRIE: 3º Ano	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

Tema: DURAÇÃO

Tópico: Curto e longo

Tópico: Modos rítmicos

Tema: ALTURA

Tópico: Movimento sonoro

Tópico: Grave, médio e agudo.

Tema: TIMBRE

Tópico: Timbre

Tema: INTENSIDADE

Tópico: Intensidade

Tema: CARÁTER EXPRESSIVO E CONTEXTO

Tópico: Caráter expressivo

Tópico: Estilo, contexto e cultura musical

Tema: ESTRUTURAÇÃO MUSICAL

Tópico: Forma

Tema: NOTAÇÃO MUSICAL

Tópico: Grafia contemporânea

B) OBJETIVOS:

Identificar manifestações artísticas da cultura local.

Identificar estilos musicais variados.

Associar estilos musicais a contextos e formações instrumentais.

Identificar compositores expoentes e suas obras.

Identificar o caráter expressivo das obras musicais.

Distinguir entre os modos rítmicos básicos.

Realizar performances vocais, corporais e instrumentais.

C) CONTEÚDO:

Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.

Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

D) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:

Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.

2. Em casa:

Coleta de dados e registros.

E) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.

b) Atividades cotidianas:

Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

OT - Ótimo

MB - Muito Bom

B - Bom

S – Suficiente

I – Insuficiente

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.



SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORAS: Christiane, Daniella, Fernanda, Janete, Kênia, Luciana, Lucinha, Maristela, Yara, Thaís.	ANO: 3º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Práticas de leitura de textos variados.
- Procedimentos de leitura.
- Implicações do suporte do gênero e/ou dos enunciados na compreensão do texto.
- Coerência e coesão no processamento do texto.
- Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.
- Variações linguísticas.
- Práticas de linguagem oral e escrita.

B) OBJETIVOS:

- Compreender os textos orais e escritos que circulam socialmente, levando em consideração o contexto.
- Utilizar a linguagem para compreender textos e fazer uso das informações neles contidas para resolver situações comunicativas.
- Valer-se da linguagem para estabelecer e ampliar a qualidade das relações pessoais.
- Fazer o uso da língua em diversas situações sociais, sabendo assumir a palavra e produzir textos, tanto orais como escritos, adequados aos destinatários e aos objetivos a que se propõem.
- Desenvolver habilidades de pesquisa para aquisição de conhecimentos.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação em um texto.
- Interpretar textos verbais e não verbais.
- Identificar, num determinado texto, as características do gênero.
- Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre elementos do texto.
- Identificar os elementos que constroem a narrativa (personagem, tempo, espaço, foco-narrativo, sequência de fatos).
- Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de pontuação.
- Identificar marcas linguísticas da oralidade em textos escritos.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema, em função das suas condições de produção e de percepção.
- Utilizar recursos gráficos que orientem adequadamente a leitura e interpretação (letra maiúscula, parágrafo).

D) CONTEÚDO:

Gêneros textuais:

- Leitura: contos, mitos, carta, reportagem, lendas, artigo de divulgação científica, HQ, entrevista e pesquisa.
- Produção de textos: carta, e-mail, conto.

Aprofundamento:

- Conto: estrutura (situação inicial, conflito, clímax e desfecho); tipos de narrador; personagens; tempo e espaço.

- **Conhecimentos Linguísticos**

- **Gramática:**

- Adjetivos.
- Reconhecimento e uso de pronomes para evitar repetição de palavras.
- Verbete.

- **Ortografia**

- g/j
- s/ss/c/ç
- s/z (entre vogais)
- r/rr
- x e ch
- sílaba tônica (identificação).
- mp/mb

- **Pontuação.**

- Uso das aspas.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:**1. Em sala**

- Atividade no livro didático.
- Atividades diversificadas.
- Jogos pedagógicos.
- Pesquisas em diferentes fontes.
- Livro paradidático.

2. Em casa

- Atividades no livro-texto.
- Atividades diversificadas.
- Revisão das atividades.
- A partir de orientações bibliográficas, realizar pesquisa.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:**a) Avaliações:**

- 1ª atividade: 14 pontos.
- 2ª atividade: 14 pontos.

b) Atividades cotidianas:

- 7,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.