

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Arte	
PROFESSORA: Selma Magalhães	4º ano	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Identificar os combinados para boa convivência na sala de arte;
- Reconhecer a arte realizada pelos índios com a pintura corporal;
- Diagnosticar a aprendizagem das crianças;
- Valorizar a argila como material apropriado para confeccionar uma peça semelhante à cerâmica Marajoara;
- Reconhecer a pintura como uma modalidade expressiva da arte;
- Valorizar a arte africana usada nas vestimentas;
- Identificar as características de uma máscara africana;
- Reconhecer os gregos como grandes artistas da antiguidade;
- Valorizar a pintura grega na arte mundial;
- Identificar características de desenhos gregos em barrados;
- Conhecer sobre os mitos gregos.

B) CONTEÚDO:

1.Origens indígenas na arte brasileira

1.1 Pintura corporal

1.2.Cerâmica Marajoara/Mestre Cardoso

1.3. - Modalidades expressivas: Pintura e modelagem

2. Arte africana e o Brasil

2.1. A moda inspirada na arte africana

3. Como os homens faziam arte antigamente

3.1. Arquitetura grega

- Estátua de Zeus em Olímpia
- Partenon de Atenas
- Colosso de Rodes
- Tempo de Ártemis em Éfeso
- Farol de Alexandria

3.2.Pintura grega

(cenar cotidianas, batalhas, religião)

3.4.Desenhos Gregos

3.4.Mitologia grega e a arte

C) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:

- ✓ Apresentação do conteúdo através de aulas expositivas, imagens e Power Point;
- ✓ Registro através de desenho e pintura;
- ✓ Estudo do tema através de desenhos, pinturas e colagens;

2. Em casa:

- ✓ Coleta de dados e registros sobre os temas abordados em sala;

D) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento das atividades realizadas em sala de aula.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino aprendizagem e avaliação.

Distribuição de Conceitos

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

- Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
- Compromisso com regras e combinados com a turma para o ano de 2017.
- Cooperação com os encaminhamentos propostos nas aulas.

B) Atividades cotidianas

- Atividades práticas solicitadas pela professora.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Ciências	
PROFESSORAS: Alenice, Ana Paula, Cibele Maria, Cidinha, Margareth, Renata, Simone Costa, Simone Seabra, Vanusa.	SÉRIE: 4º ano	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

- A vida nos ambientes.
 - ✓ Componentes do ambiente.
 - ✓ A diversidade no ambiente.

B) OBJETIVOS:

- Formular hipóteses explicativas fundamentadas em argumentos de investigação científica.
- Reconhecer a transferência de energia na elaboração de esquemas de cadeia alimentar.
- Identificar seres vivos produtores, consumidores e decompositores.
- Identificar fatores que podem provocar extinção dos seres vivos, assim como suas consequências.
- Reconhecer diferentes formas de reprodução e desenvolvimento de animais e vegetais.
- Relacionar os conhecimentos construídos às vivências.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Analisar relações de dependência entre os seres vivos e demais elementos do meio ambiente em situações-problema.
 - Estabelecer cadeias alimentares simples, a partir da descrição dos hábitos alimentares de conjuntos de seres vivos habitantes de um mesmo ambiente.
 - Comparar animais e vegetais quanto à obtenção de alimentos, reconhecendo os vegetais como seres vivos que fabricam seu próprio alimento, e os animais como dependentes de outros seres vivos para sua alimentação.
 - Discriminar herbívoros e carnívoros a partir da dependência dos carnívoros com relação aos herbívoros.
 - Interpretar situações de desequilíbrio nas cadeias alimentares em função da retirada de espécies ou de introdução de espécies novas.
 - Diferenciar o desenvolvimento de animais vivíparos, ovíparos e ovovivíparos.
 - Identificar diferentes processos causadores da extinção dos seres vivos.
 - Reconhecer as sementes como estruturas encontradas nos frutos, as quais servem para a reprodução dos vegetais.
 - Relacionar a flor com o processo de reprodução sexuada das plantas.
 - Reconhecer a reprodução como processo de produção de descendentes e perpetuação de animais e plantas ao longo do tempo.
 - Sequenciar as fases da metamorfose de sapos e borboletas.
 - Reconhecer que, para ocorrência da fotossíntese, participam os reagentes, água e gás carbônico, com a produção de açúcar mais oxigênio, e que o processo requer a participação da luz solar e da clorofila.

D) CONTEÚDO:

- A vida nos ambientes
 - Adaptação dos seres vivos: relação presa/predador.
 - Cadeia alimentar: produtores, consumidores (herbívoros e carnívoros) e decompositores.
 - Fatores que provocam desequilíbrio nas cadeias alimentares.
 - Fotossíntese.
 - Extinção dos animais e vegetais.
 - Reprodução de animais: ovíparos, vivíparos e ovovivíparos.
 - Reprodução dos vegetais: órgão reprodutor da planta e etapas de reprodução.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Pesquisas.
- Leituras de textos de diferentes portadores.
- Produção de textos informativos.
- Esquemas.
- Debates.
- Simulação.
- Problematizações.

2. Em casa

- Pesquisas.
- Produção de textos.
- Esquemas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Duas avaliações, no valor de 12,0 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- 6,0 pontos, distribuídos ao longo da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: EF	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	
PROFESSOR (a): Sandson Rotterdam	ANO / SÉRIE: 4º	ETAPA: 1ª

OBJETIVOS:

- Conceituar corporeidade.
- Inferir ações de cuidado com o corpo.
- Identificar os diferentes grupos dos quais se participa.
- Reconhecer a diversidade como um valor que enriquece a convivência humana.
- Reconhecer a importância de cada ser humano no grupo.
- Reconhecer a implicação da atuação de cada ser humano no grupo.
- Conceituar cidadania.
- Aplicar os direitos e deveres em situações cotidianas.
- Identificar a solidariedade como um valor de integração social.
- Identificar os processos de exclusão e inclusão na sociedade.

CONTEÚDOS:

1. Corporeidade:

- Consciência corporal: desenvolvimento afetivo e social.

2. Transcendência:

- Valor: solidariedade.

3. Cultura:

- Vivemos em comunidade: família, escola e religião.
- Sociedade e cidadania (direitos e deveres).

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Conceituação:

- OT – Ótimo – 95 a 100%
- MB - Muito Bom – 85 a 94%
- B – Bom – 70 a 84%
- S – Suficiente – 60 a 69 %
- I – Insuficiente – 0 a 59%

b) Atividades avaliadas na etapa

- ✓ **Atividade de pesquisa**
- ✓ **Atividade pontuada em aula**
- ✓ **Avaliação da etapa**

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSORAS: Alenice, Ana Paula, Cibele, Cida Pereira, Renata, Margareth, Simone Costa, Simone Seabra, Vanusa	ANO: 4º ano	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço.
- Representação.
- Tempo.
- Escala.

B) OBJETIVOS:

- Analisar documentos diversos.
- Reconhecer e memorizar os nomes dos estados brasileiros e suas regiões.
- Familiarizar-se com as formas e os tamanhos diferentes dos estados brasileiros.
- Analisar e entender o espaço em que se vive e estuda.
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas de representação.
- Reconhecer e utilizar corretamente, em legendas, as variáveis visuais.
- Ler, comparar e analisar dados e informações em tabelas e gráficos.
- Organizar dados em tabelas e gráficos.
- Dominar os conceitos que registram o tempo que passa.
- Perceber os diferentes aspectos dos elementos do espaço, dependendo do ponto de vista.
- Perceber a mudança de tamanho dos objetos espaciais representados em escalas diferentes.
- Representar proporcionalmente, utilizando uma escala perceptiva, elementos do espaço.
- Localizar-se e localizar pessoas e objetos no espaço com base na lateralidade.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Ler mapas variados.
- Comparar mapas diferentes.
- Analisar mapas variados.
- Identificar continentes e oceanos num mapa-múndi.
- Identificar as linhas imaginárias e/ou os hemisférios.
- Identificar as divisões políticas do Brasil através de documentos.
- Selecionar representações (variáveis visuais) para traduzir dados em mapa.
- Escolher legenda para representar uma informação, cujo significado é diferenciar.
- Ler dados geográficos num gráfico.
- Ler dados geográficos numa tabela.
- Ler endereço em grade.
- Ordenar fenômenos, acontecimentos e fatos no tempo.
- Distinguir escalas temporais diversas.
- Identificar representações gráficas de objetos em perspectivas diferentes.
- Associar representações de objetos em perspectivas diferentes.
- Comparar dois documentos (mapa ou foto em vista aérea) de um mesmo local em escalas diferentes para localizar um mesmo ponto existente em ambas.
- Identificar a escala correta para representar um objeto num espaço determinado.
- Localizar objetos ou pessoas utilizando-se da lateralidade.
- Localizar-se utilizando a própria lateralidade.
- Reconhecer um deslocamento, em grade, a partir de endereços.

D) CONTEÚDO:

- LOCALIZAÇÃO: Lateralidade. Endereços em grade.
- REPRESENTAÇÃO: Tratamento da informação: leitura, análise e comparação de mapa, gráfico, tabela. Elementos de um mapa. Ponto de vista: foto, planta e mapa. Variáveis visuais.
- MAPA-MÚNDI: Continentes, oceanos, linhas imaginárias e hemisférios.
- O BRASIL: Localização no mundo. Divisão regional. Estados e capitais. Município: limites, zona urbana e rural.
- TEMPO: Tempo que passa (Transformações na paisagem do município).
- ESCALA: Noções de escala.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala: Individuais e em grupo

- Atividades com maquetes para desenvolver a lateralidade.
- Quebra-cabeça do mapa do Brasil: regiões e estados.
- Apresentação em multimídia.
- Leitura e análise de mapas, tabelas e gráficos.
- Fichas com fotos de figuras em perspectivas variadas.

2. Em casa

- Atividades relacionadas aos conteúdos propostos no livro, como forma de aplicação dos conceitos desenvolvidos.
- Pesquisas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª atividade: 12,0 pontos.
- 2ª atividade: 12,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- Atividades livres: pesquisa e produção de texto.
 - Atividades individuais /dupla ou em grupo.
 - Representação de objetos em pontos de vista variados.
- } 6,0 pontos

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: História	
PROFESSORAS: Ana Paula, Alenice, Cibele, Cida Pereira, Margareth, Renata, Simone Costa, Simone Seabra e Vanusa.	ANO: 4º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Relações sociais no espaço em que a criança vive:
 - a diversidade étnica e as desigualdades sociais.
- Construção das noções de tempo:
 - noções elementares de tempo;
 - noções básicas de marcação do tempo histórico.
- A construção do espaço social – movimentos da população:
 - noções básicas da formação do município, do estado e da Federação.

B) OBJETIVOS:

- Desenvolver e ampliar as noções de tempo e espaço.
- Evocar tempos históricos distintos e ordená-los logicamente.
- Compreender os motivos das viagens marítimas para a América.
- Conhecer a distribuição dos grupos indígenas que habitavam o Brasil nos séculos XVI e XVII.
- Descrever os primeiros contatos entre africanos e europeus.
- Explicar as lutas entre indígenas e colonos.
- Conhecer as formas de ocupação do território brasileiro.
- Identificar a mão de obra utilizada na colônia.
- Descrever os problemas enfrentados durante a ocupação do território brasileiro.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar, em uma linha de tempo, os acontecimentos em ordem crescente.
- Trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes.
- Saber localizar-se em linhas de tempos (com diferentes escalas: escala da vida pessoal, escala de duas décadas, de diversas gerações de tempos históricos).
- Montar linha de tempo de determinado período histórico, observando a escala e a ordenação.
- Movimentar-se na representação do globo e do planisfério, reconhecendo continentes e oceanos.
- Identificar os continentes Europa (Portugal), América (Brasil) e África no planisfério.
- Identificar o Brasil no globo terrestre e no planisfério.
- Identificar o seu estado e município no mapa do Brasil.
- Relacionar a presença de vários povos com a ocupação do território brasileiro.
- Reconhecer a formação multicultural dos municípios, estados e país.
- Compreender que a existência de diversidade étnica entre brancos, negros e índios não significa que apenas um desses segmentos possui cultura.
- Reconhecer a influência de vários povos na construção da cultura brasileira.
- Reconhecer que as diferenças culturais entre os grupos sociais não podem ser associadas à ideia de melhor ou pior.
- Compreender as formas de trabalho no Brasil Colonial (trabalho escravo, trabalho indígena, trabalho do homem livre pobre).
- Identificar as diferenças entre trabalho escravo e trabalho livre.
- Identificar a origem da mão de obra escrava no Brasil.

D) CONTEÚDO:

- Apresentação da contagem em séculos e décadas.
- Períodos da história.
- Representações do mundo e país em diversos tempos históricos.
- Viajando pelo mundo.
- O Brasil no mundo.
- A ocupação do território.
- Índios, portugueses e demais europeus.
- Escravos, homens pobres e livres.
- A noção espacial do estado no contexto brasileiro.
- As representações do território de Minas Gerais.
- A história do estado de Minas Gerais.
- O interesse pelo ouro e pelas pedras preciosas.
- Patrimônio Cultural: patrimônio ambiental, patrimônio histórico-cultural, bens culturais, bens tombados.
- Patrimônio como fonte histórica.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Atividades individuais, em duplas ou grupos.
- Leitura e discussão de textos e imagens (mapas, charges, pinturas, tirinhas...).
- Apresentações em multimídia.
- Atividades do livro-texto.

2. Em casa

- Atividades do livro e em folha, baseadas em assuntos discutidos e desenvolvidos em sala.
- Pesquisas orientadas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Duas avaliações de 12 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

✓ 6 pontos, distribuídos em atividades diversificadas ao longo da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Inglês	
PROFESSORA: Ericka Rodrigues	ANO: 4º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS

1. Leitura

- Trabalhar os seguintes gêneros textuais: músicas, diálogos, pequenos textos, abreviações, mensagens de celular, panfletos, entrevistas.
- Ler e-mails falando sobre atividades cotidianas.

2. Escrita

- Nomear esportes.
- Descrever habilidades pessoais e de outros.
- Perguntar e responder sobre habilidades.
- Reconhecer e nomear meios de comunicação.
- Perguntar e responder sobre localização de objetos.
- Diferenciar singular de plural no uso do verbo *to be*.
- Relacionar textos com meios de comunicação correspondentes.
- Dizer meses e estações do ano.
- Identificar qual estação do ano é no Brasil e em outros países.
- Perguntar e responder idade.
- Perguntar e responder quando faz aniversário.
- Perguntar e responder quando são datas comemorativas importantes.
- Contar de 1 a 30.
- Quantificar objetos.

3. Escuta

- Ouvir e compreender a Língua Inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as possibilidades individuais e da série.

4. Fala

- Usar a Língua Inglesa para se comunicar em sala de aula, respeitando o vocabulário visto, bem como as capacidades do aluno.

5. Gramática

- Usar adequadamente as preposições de lugar, o verbo *to be*, algumas *WH questions* e o *modal can*.

6. Vocabulário

- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário relativo a meios de comunicação, partes da casa, mobília, meses e estações do ano, celebrações e esportes.

B) CONTEÚDO

1. Uso da língua

- Preposições de lugar (*in, on, under, next to, between, behind*).
- Verbo *to be* (*It's / They're*).
- *WH questions* (*where, which, how old, how many, when*).
- Verbo *can* (modo afirmativo, negativo e interrogativo).

2. Vocabulário

- Meios de comunicação.
- Partes da casa e mobília.
- Meses e estações do ano.
- Números de 1 a 30.
- Celebrações.
- Esportes.

C) ATIVIDADES

1. Em sala de aula:

- Livro didático
- Flashcards
- Jogos
- Músicas
- Diálogos (encenação)
- Worksheets (Folhas de atividades)
- Vídeos

2. Em casa:

- Atividades diversificadas no livro e no caderno.
- CD-ROM
- Worksheets (Folhas de atividades)
- Vídeos
- Games

D) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Duas atividades avaliativas conceituais (***Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Unsatisfactory***).

Trabalhos individuais, em duplas ou em grupos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

February, 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	
PROFESSOR (ES): Alenice, Ana Paula, Cidinha, Cibele Renata, Margareth, Simone Costa, Simone Seabra e Vanusa	SÉRIE: 4 ^o	ETAPA: 1 ^a

A) TEMAS E TÓPICOS

- Números e Operações.
- Espaço e forma.
- Grandezas e medidas.
- Tratamento da informação.

B) OBJETIVOS:

- Pensar logicamente, relacionar ideias, descobrindo regularidades e padrões, desenvolvendo a curiosidade, o espírito de investigação e a criatividade na solução de problemas.
- Calcular o resultado da multiplicação de um número natural por dezenas, centenas e unidades de milhar exatas.
- Observar, sistematicamente, a presença da Matemática do dia a dia (quantidades, números, figuras geométricas, simetrias, grandezas e medidas, tabelas e gráficos, estimativas).
- Adotar uma atitude positiva em relação à Matemática, ou seja, desenvolver a capacidade de fazer matemática: construindo conceitos e procedimentos, formulando e resolvendo problemas por si mesmo.
- Integrar os vários eixos matemáticos (números e operações, geometria, grandezas e medidas, raciocínio combinatório, estatística e probabilidade) entre si e com outras áreas do conhecimento.
- Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal.
- Utilizar as medidas de tempo.
- Representar e relacionar as unidades de medida de comprimento (km, m, cm, mm).
- Representar e relacionar as unidades de medida de massa (t, kg,g).
- Utilizar o sistema monetário em situações-problema.
- Resolver situações-problema por meio de gráficos e tabelas.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base dez, e princípio do valor posicional.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.
- Estabelecer relações entre horário de início e término e/ou intervalo da duração de um evento ou acontecimento.
- Resolver problemas significativos, utilizando unidades de medidas padronizadas (Km, m, cm, mm; t, kg, g).
 - Estabelecer trocas em cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função dos seus valores.
 - Identificar sólidos geométricos e suas planificações.
 - Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos.
- Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão.

D) CONTEÚDO:

Números e operações:

- Sistema de Numeração Decimal até a 5ª ordem (origem, regras, ordens e classes, valor posicional, composição e decomposição, leitura e arredondamento).
- Antecessor e sucessor de um número natural.
- Pares e ímpares.
- Representação de números naturais na semirreta graduada.
- Adição e subtração (com e sem reagrupamento).
- Sistema de numeração romana (até M).
- Números ordinais até 100º. (leitura, escrita e identificação).
- Multiplicação (com um algarismo no multiplicador).
- Multiplicação por dezenas, centenas e unidades de milhar exatas.
- Divisão (estratégias – pela decomposição, estimativa e algoritmo).
- Fatos fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão).
-

Espaço e forma:

- Sólidos geométricos (identificação, classificação, representação, elementos e planificação).
- Classificação dos sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos).
- Localização da posição de um objeto ou pessoa na malha quadriculada.
- Figuras simétricas (eixo de simetria).

Grandezas e medidas:

- Medida de tempo: hora/minuto, dia/semana/quezena/mês/ano/bimestre/ trimestre/ semestre/ década/ século/ milênio.
- Identificação da duração de atividades (intervalo de tempo) por meio de estratégias e dos conceitos de adiantado e atrasado.
- Uso do calendário/relógio.
- Medidas de comprimento (m, cm, mm, km) – leitura e transformação de medidas.
- Medidas de massa (Tonelada, kg e g) – leitura e transformação de medida.
- Sistema Monetário:
 - identificação de cédulas e moedas;
 - trocas de cédulas e moedas em função de seus valores;
 - troco, à vista, a prazo, parcelado, lucro, prejuízo, saldo, débito, crédito.

Tratamento da informação:

- Raciocínio combinatório.
- Gráficos e tabelas (leitura, interpretação, coletas de dados, representação).

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Atividades utilizando material concreto (material dourado, jogos, figuras geométricas, material complementar).
- Exercícios variados.

2. Em casa

- Exercícios e atividades do livro.
- Pesquisas em jornais e revistas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- a) Avaliações:
 - Duas atividades no valor de 12 pontos cada uma.
- b) Atividades cotidianas:
 - 6 pontos distribuídos em atividades diversificadas.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Música	
PROFESSORA: Karla Jaber	4º ano	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

Associar estilos musicais a contextos, grupos sociais e formações instrumentais.
Identificar gêneros de diferentes estilos.
Identificar compositores expoentes e suas obras.
Interpretar peças com expressividade.
Criar peças utilizando padrões de movimento sonoro.
Criar melodia associando padrões de movimento sonoro à representação gráfica.
Distinguir os modos rítmicos básicos.

C) CONTEÚDO:

Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.
Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

D) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:

Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.

2. Em casa:

Coleta de dados e registros.

E) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.

- b) Atividades cotidianas:
Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

OT - Ótimo

MB - Muito Bom

B - Bom

S - Suficiente

I - Insuficiente

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORAS: Alenice, Ana Paula, Cida Pereira, Cibele, Margareth, Renata, Simone Costa, Simone Seabra e Vanusa.	ANO: 4º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Práticas de oralidade.
- Práticas de leitura de textos.
- Práticas de produção de texto.
- Reflexão sobre a língua.

B) OBJETIVOS

- Respeitar e escutar ativa e criticamente a fala do outro.
- Expressar-se com clareza, de acordo com o contexto.
- Utilizar estratégias para previsão e inferências em relação ao conteúdo, ao autor, ao suporte e à organização do texto.
- Ler, interpretar e reconhecer a função dos textos no processo comunicativo.
- Utilizar diferentes estratégias na leitura de gêneros textuais variados.
- Localizar informações nos textos.
- Inferir significados de palavras e informações em diferentes textos.
- Escrever utilizando os conhecimentos e recursos linguísticos adequados às situações sociais de comunicação, de acordo com os gêneros.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Interpretar textos integrando elementos verbais e não verbais.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Interpretar texto não verbal.
- Identificar, num determinado texto, as características do gênero.
- Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre elementos do texto.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Perceber humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.
- Reconhecer e usar estratégias de organização textual.
- Utilizar recursos gráficos que orientem adequadamente a leitura e a interpretação (letra maiúscula e parágrafo).
- Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.
- Produzir textos considerando a finalidade, o interlocutor, a veiculação e o suporte.
- Reescrever/reelaborar o próprio texto.
- Usar adequadamente o acento gráfico nas palavras de uso comum e nas proparoxítonas.

D) CONTEÚDO:

Leitura: Fábula, conto de fadas, paródias, texto teatral, mito grego, sinopse, poema, história em quadrinho, verbete e literatura.

Escrita: Fábula, peça teatral, paródia, HQ, sinopse, poema e mito.

Fala e escuta: Fábula, conto, poema, sarau de poemas, exposição de trabalhos, histórias lidas e contadas.

Reflexão sobre a língua

- Ordem alfabética: uso social e uso de dicionário.
- Sílabas e classificação das palavras quanto ao número de sílabas.
- Tonicidade e acentuação das palavras de uso comum e das proparoxítonas.
- Vocabulário: antônimo e sinônimo
- Paragrafação
- Classe de palavras: substantivo próprio e comum, adjetivo, artigo, verbo (concordância e tempo verbal).
- Pontuação
- Parônimos e homônimos
- Contribuições indígenas
- Discurso direto e indireto

Ortografia

- l/u
- a letra X
- terminação am e ão
- palavras terminadas em isar/izar
- a gente/agente, de repente, em cima, embaixo, em frente, de repente, por isso

Literatura

Será indicado durante a etapa.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Leitura, interpretação e produção de textos.
- Pesquisa.
- Multimídia.

2. Em casa

- Leitura, interpretação e produção de textos.
- Pesquisas.
- Estudos autônomos orientados.

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações

1ª atividade: 12 pontos.

2ª atividade: 12 pontos.

b) Atividades cotidianas: 6,0 pontos distribuídos em atividades diversas.