

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Ciências	
PROFESSOR: Ricardo Santos da Silva	ANO: 8º	ETAPA: 1ª Etapa

1. OBJETIVOS:

- Compreender que os elementos químicos se encontram combinados.
- Compreender que os materiais são formados por substâncias.
- Distinguir elemento, substância e mistura.
- Identificar o ciclo de alguns sais minerais, como, por exemplo, o ciclo do fósforo e do cálcio.
- Compreender a importância dos sais minerais para a saúde humana.
- Compreender que as substâncias metálicas não devem ser consumidas.
- Reconhecer a ocorrência das reações químicas.
- Reconhecer que, nas transformações químicas, a massa se conserva.
- Compreender a diferença entre calor e temperatura.

2. CONTEÚDO:

- As transformações dos materiais
 - Os minerais e a vida (Material Complementar)
 - Compreendendo as reações químicas (Material Complementar)
- O organismo humano e suas interações com o ambiente
 - O controle da temperatura corporal nos seres vivos (Unidade: Calor e Temperatura)

3. SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

Em sala

- Sondagem de conhecimentos prévios em relação ao conteúdo a ser estudado
- Discussão dos assuntos abordados em sala de aula
- Leitura e interpretação do livro-texto
- Atividades propostas pelo livro-texto
- Atividades em dupla e em grupo
- Atividades práticas

Em casa

- Atividades propostas pelo livro-texto
- Pesquisas
- Atividades extras
- Caderno de estudos

4. AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

5. DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- a) Avaliações:
 - 2 avaliações de 12,0 pontos cada uma.
- b) Atividades cotidianas:
 - 6,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Desenho Geométrico	
PROFESSORES: Vitório Pongelupe e Bráulio Menezes	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Estabelecer o início da geometria nas noções primitivas.
- Reconhecer ponto, reta e plano, e suas representações.
- Caracterizar, partindo de formas e objetos concretos, as noções de ponto, reta e plano.
- Discriminar as extremidades de segmento.
- Resolver problemas sobre perímetro de figuras planas.
- Reconhecer semirreta como cada uma das partes de uma reta determinada por um de seus pontos.
- Estabelecer a relação de pertinência entre ponto e reta, ponto e plano.
- Estabelecer a relação de inclusão entre reta e plano.
- Identificar retas concorrentes, perpendiculares e paralelas.
- Identificar ponto médio de um segmento.
- Simetria de uma figura em relação a um ponto.
- Reconhecer ângulo como giro ou mudança de direção.
- Medir ângulo utilizando a unidade de medida GRAU.
- Reconhecer ângulo de uma volta, ângulo nulo e ângulo raso.
- Identificar mediatriz de um segmento.
- Identificar a bissetriz de um ângulo. Construir ângulos de 180° , 90° , 45° , $22,5^\circ$, 60° , 30° , 15° , 120° usando régua e compasso, régua e esquadro, régua e transferidor.
- Identificar retas concorrentes e ângulos opostos pelo vértice.
- Classificar ângulos (agudos, retos e obtusos).

B) CONTEÚDO:

- Elementos primitivos: Pontos, Retas e Planos.
- Segmento de reta, semirreta e semiplano.
- Relação de pertinência e relação de inclusão.
- Ponto médio e mediatriz de um segmento.
- Ângulos e bissetriz de um ângulo.
- Construções Geométricas básicas.

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Duas avaliações mistas, valendo 12 (doze) pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- Atividades pontuadas em sala, individuais ou em duplas, totalizando 6 (seis) pontos, sobre o conteúdo estudado; retomada dos deveres de casa e suas aplicações em situações do dia a dia.

Fevereiro/2017



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

Unidade de Estudo/2017

Segmento: Ensino Fundamental II	Disciplina: Ensino Religioso	
Professor: Gilberto Kraisch	Ano: 8º	Etapa: 1ª

Eixo Temático: O ser humano e pluralismo religioso

A) Objetivos

- ✓ **Conceituar alteridade.**
- ✓ Analisar as relações de alteridade no processo de reconhecimento das diferenças.
- ✓ Destacar a importância da alteridade para as relações humanas.
- ✓ **Conceituar diversidade.**
- ✓ Identificar a diversidade cultural, religiosa e social existente na sociedade brasileira.
- ✓ Classificar as vertentes religiosas indígenas, cristã e afro-brasileira.
- ✓ Analisar o modo de constituição das crenças afro-brasileiras.
- ✓ Inferir que a sociedade vivencia e interpreta o fenômeno religioso de diversos modos e formas.
- ✓ **Definir sincretismo.**
- ✓ Identificar os movimentos sincréticos presentes na sociedade.
- ✓ Praticar o **conceito de verdade** segundo Santo Agostinho.

B) Conteúdo

1. Cultura

- ✓ Alteridade.

2. Transcendência

- ✓ Diversidade religiosa.
- ✓ Matrizes religiosas brasileiras: indígena, cristã e afro-brasileira.
- ✓ Sincretismo religioso.
- ✓ Valor da espiritualidade agostiniana: Verdade.

Distribuição de Pontos:

- ✓ 5,0 – Avaliação do caderno e trabalhos para casa
- ✓ 5,0 – Estudo aprofundado: Pesquisa e Socialização
- ✓ 5,0 – Trabalho Interdisciplinar
- ✓ 5,0 – Trabalho: A semente da formação social brasileira.
- ✓ 10,0 – Avaliação individual

Total: 30 pontos

Obs.: o valor total obtido no final da etapa será transformado em conceito, a partir dos critérios a seguir:

- ✓ **OT** – Ótimo – 95% a 100%
- ✓ **MB** – Muito Bom – 85% a 94%
- ✓ **B** – Bom – 70% a 84%
- ✓ **S** – Suficiente – 60% a 69%
- ✓ **I** – Insuficiente – 0% a 59%



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Língua Espanhola	
PROFESSORA: Danielle Costa	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- ✓ Ler, compreender e/ou produzir textos dos gêneros selecionados: receitas culinárias, notícias, reportagens e anúncios.
- ✓ Observar, analisar e construir conhecimento sobre o funcionamento da gramática da língua, a partir de situações de uso.
- ✓ Narrar uma história.
- ✓ Expressar sentimentos.
- ✓ Descrever hábitos no passado.

B) CONTEÚDO:

✓ Gramatical:

- Fonética.
- Estruturas comparativas (revisão).
- Pretéritos perfeito e indefinido de indicativo (revisão).
- Verbos com objeto indireto.
- Perífrases de infinitivo (revisão).
- Estruturas valorativas (revisão).
- Pronomes de objeto direto.
- Pronomes demonstrativos.
- Imperativo.
- Presente com valor de futuro imediato.
- Verbo *quedar*.
- Quantificadores.
- Verbos irregulares em presente de indicativo.

✓ Lexical:

- Vocabulário para viagens, adjetivos de personalidade, hábitos de saúde, alimentos, vestuário, alguns substantivos heterogênicos e heterossemânticos.

✓ Sociocultural:

- Atividades de lazer juvenil, dieta e hábitos de saúde.

✓ Gêneros textuais:

- Receitas culinárias, notícias, reportagens e anúncios.

C) LIVRO PARADIDÁTICO:

- ✓ Em sala os alunos serão informados sobre os dados do livro, data da leitura, o trabalho e a avaliação a serem realizados.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- Avaliações:
 - ✓ 2 avaliações escritas no valor de 12,0 pontos cada uma (questões abertas e fechadas).
- Atividades cotidianas:
 - ✓ Livro paradidático: 2.0 pts.
 - ✓ Atividades auditivas: 2.0 pts.
 - ✓ Atividades acadêmicas: 2.0 pts.

Fevereiro / 2017.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
PROFESSOR: Lúcio Botelho	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- ☉ Identificar as diferentes formas de regionalização do mundo – aspectos geográficos, socioeconômicos e histórico-culturais.
- ☉ Explicar, por meio da leitura de textos e análises de mapas e gráficos, as diferentes formas de regionalização do espaço mundial.
- ☉ Contextualizar historicamente a divisão do mundo em três grandes porções.
- ☉ Explicar os elementos teóricos que permitem criticar a divisão do mundo em Norte e Sul.
- ☉ Apreender elementos teóricos que permitem identificar países ricos e pobres.
- ☉ Conceituar países emergentes.
- ☉ Explicar a necessidade do comprometimento de todos na busca pelos Objetivos do Milênio.
- ☉ Explicar a desigual distribuição de riqueza no mundo.
- ☉ Analisar os indicadores sociais de países ricos e pobres e relacioná-los ao atual nível de vida.
- ☉ Explicar os fatores geográficos e históricos responsáveis pela distribuição desigual da população mundial.
- ☉ Explicar, por meio da leitura de textos e da análise de mapas e gráficos, a dinâmica populacional.
- ☉ Conceituar transição demográfica e analisar gráficos de transição em diferentes fases: início, explosão e final.
- ☉ Explicar a teoria de Malthus e avaliar suas projeções no mundo atual.
- ☉ Analisar pirâmides etárias, identificando suas características e relacionando-as ao nível de desenvolvimento dos países.
- ☉ Explicar o processo de envelhecimento da população, identificando suas causas e consequências.
- ☉ Identificar as diferenças mundiais das taxas de natalidade.
- ☉ Analisar os indicadores sociais dos países.
- ☉ Ler documentos cartográficos, gráficos e tabelas.
- ☉ Utilizar corretamente o vocabulário específico.
- ☉ Aplicar os conceitos referentes à cartografia.

B) CONTEÚDO:

- ☉ **Fundamentos básicos da cartografia**
- ☉ **Regionalização do espaço mundial**
 - Critérios de regionalização do mundo
 - O desenvolvimento humano
- ☉ **Dinâmica da população**
 - Crescimento da população mundial
 - Taxas demográficas
 - Teorias demográficas
 - Pirâmides etárias
 - Indicadores sociais

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- ☉ Duas avaliações no valor de 12,0 (doze) pontos cada uma.
- ☉ Atividade avaliativa por disciplina, interdisciplinar ou por área de conhecimento – 6,0 (quatro) pontos.

Fevereiro / 2017.



SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: História	
PROFESSORA: Patrícia Caldeira	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Compreender os impactos dos processos revolucionários ocorridos na Inglaterra.
- Identificar a relação entre Revolução Inglesa e conformação do mundo capitalista.
- Analisar as transformações políticas, sociais e econômicas promovidas pelas Revoluções Inglesas do século XVII.
- Analisar as ideias de contestação ao absolutismo.
- Identificar as motivações que levaram à Independência das Treze Colônias Inglesas.
- Analisar o impacto da Independência das Treze Colônias Inglesas nas demais colônias europeias na América.
- Caracterizar o cenário político e social francês existente anteriormente à Revolução Francesa.
- Compreender a importância da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão.
- Analisar as transformações políticas, sociais e econômicas promovidas pela Revolução Francesa.
- Analisar o impacto da Revolução Francesa na Europa e na América.
- Compreender a expansão dos ideais políticos, desenvolvidos na Revolução Francesa, através da expansão napoleônica.
- Compreender e analisar as disputas de poder entre Estados Nacionais.
- Analisar os impactos para a América do expansionismo napoleônico.
- Analisar as mudanças políticas, sociais e econômicas ocorridas na América após a independência.

B) CONTEÚDO:

- As Revoluções Inglesas do século XVII.
- O Iluminismo.
- A Revolução Francesa e a independência dos Estados Unidos, e seus impactos para a constituição do mundo contemporâneo.
- Os impactos das revoluções europeias na América.
- A independência do Haiti.
- A Expansão napoleônica e o Congresso de Viena.
- As independências da América Latina.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- 2 avaliações escritas no valor de 12 pontos cada uma (questões abertas e fechadas).
- Trabalhos individuais e/ou em grupo no valor de 6 (seis) pontos.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR: Renato Galil	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) SKILLS:

Reading, Writing, Listening, Speaking, Grammar and Vocabulary

B) OBJECTIVES:

1. Reading

- Apply reading strategies in the comprehension of texts.
- Reading about past events, biographies.
- Differentiate parts of speech (nouns, verbs, adjectives, adverbs and prepositions)

2. Writing

- Write short letters, e-mails, and answers.
- Fill in forms.

3. Listening

- Use English in all aspects of classroom activity.

4. Speaking

- Discuss ideas in English.

5. Grammar

- Differentiate question words.
- Identify and correctly use the **past simple tense** and the **past continuous tense**.

6. Vocabulary

- Recognize and use appropriate vocabulary to talk about **past** experiences.
- Have contact with informal language.

C) CONTENT:

1. Use of English

- Parts of speech (nouns, verbs, adjectives, adverbs and prepositions)
- The simple past tense
- The past continuous tense
- Question words

2. Vocabulary

- Adjectives
- Nouns
- Prepositions
- Regular and irregular verbs
- Past expressions (adverbs and time expressions)
- Short stories
- Classroom language

D) ACTIVITIES:

1. Classroom:

- Group and pair work
- Music
- Movies
- Games
- Multi-media presentations

2. Self-Study:

- Short compositions
- Exercises
- Revision of vocabulary

E) ASSESSMENT:

Assessments will be treated as an integral part of the process of teaching and learning. Information collected during these activities will be analyzed and will orient the planning and re-planning of activities taking place both inside and outside the classroom by students and teachers.

All assessments will be cumulative, considering the subject matter of the whole year to date.

POINT DISTRIBUTION:

Formal Evaluations (2 x 12,0 points each)

24,0 points total

English activities

6,0 points

Total

30,0 points

Classroom activities will take place either individually or in pairs and will be based on guided studies carried out at home and in the classroom.

February, 2017



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSOR(AS): Ilmar Maria, Raphaele Silva	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

Propiciar ao aluno oportunidades para:

- analisar textos jornalísticos com fins de ampliação do conhecimento de mundo direcionados para a significação de diferentes textos que circulam socialmente;
- compreender e produzir efeitos de sentido em textos de diferentes gêneros e suportes, porém abordando o mesmo tema;
- conhecer cientificamente elementos da sintaxe do período simples e respectiva pontuação, com fins de instrumentalizar-se para a produção de textos em norma padrão quando a situação de registro exigir;
- conhecer e respeitar as diversas variantes linguísticas a partir da análise de textos diversificados;
- desenvolver a capacidade de fruição dos textos informativos e literários;
- distinguir texto literário de não literário;
- formalizar os elementos estruturais das práticas nos gêneros selecionados para a etapa;
- inferir denúncias sociais em crônicas;
- inferir informações em textos, a partir de orientações dadas em materiais ou em sala de aula;
- ler e analisar textos literários;
- identificar e analisar os recursos poéticos, tais como as figuras de linguagem;
- compreender, em textos literários, elementos que requerem a abstração de elementos que configuram uma relação com a realidade.
- ocupar-se com a adequação dos articuladores necessários à explicitação das relações de sentido pretendidas e à coesão em geral;
- produzir textos de gêneros estudados ao longo da etapa;
- reconhecer os usos da vírgula e usá-la adequadamente em situações de escrita;
- reconhecer recursos expressivos diversos, tais como ironia, humor, duplo sentido, segundo o efeito de sentido que se quer produzir;
- significar outras linguagens, além da verbal, nos momentos de leitura e de escrita;
- sistematizar a ortografia das palavras previstas para a etapa e daquelas nas quais apresentarem dificuldade;
- sistematizar o uso da acentuação gráfica;
- sistematizar os conhecimentos linguísticos estudados nos anos anteriores;
- utilizar os conhecimentos linguísticos já adquiridos como objeto para ampliar a competência comunicativa;
- utilizar os conteúdos apreendidos para realizar sínteses, tomar decisões, formular e ampliar soluções nas múltiplas e diferentes situações.

B) CONTEÚDO:

✓ **GÊNEROS DA LITERATURA**

- Poema (diferença entre o texto em verso e em prosa)
- Conto
- Crônica narrativa
- Romance de ficção científica

✓ **LITERATURA**

- Texto literário e não literário
 - ➔ Características do texto literário
 - ➔ Elementos da narrativa
 - ➔ Discurso direto, indireto e indireto livre
- Conotação e denotação
- Figuras de linguagem: comparação, metáfora, antítese, personificação, ironia, metonímia

✓ **INTERTEXTUALIDADE**

- Paráfrase

✓ **FUNÇÕES DA LINGUAGEM**

- Referencial

✓ **GÊNEROS NÃO LITERÁRIOS**

- Charge
- Gráfico
- Infográfico
- Notícia
- Parágrafo padrão
- Reportagem

√ **MORFOSSINTAXE**

- Revisão: classes de palavras (efeitos de sentido no texto / referência)
- Diferença entre morfologia e sintaxe
- Sujeito e tipos de sujeito
- Complementos verbais (Objeto direto e Objeto indireto)
- Predicativo do sujeito
- Concordância verbal – casos mais simples
- Adjunto adnominal
- Adjunto adverbial
- Quebra da ordem direta do período
- Verbo de ligação
- Predicado verbal, nominal e verbo-nominal
- Vozes verbais

√ **PONTUAÇÃO**

- Uso da vírgula entre termos da oração.
- Uso da vírgula em termos sintáticos deslocados, em especial nos adjuntos adverbiais.
- Revisão do uso das aspas e dos parênteses.
- Uso dos dois pontos e do travessão no discurso direto.

√ **ORTOGRAFIA**

- Homônimos, homógrafos, homófonos e parônimos
- Abreviaturas, siglas e acrônimos
- Acentuação gráfica

√ **LITERATURA**

- Leitura:
 - ➔ “O médico e o monstro” – Stevenson, R. L., Texto integral – Coleção Eu Leio, Editora Ática.
 - ➔ “Dez dias de cortiço” – JAF, Ivan. Coleção Descobrimos os clássicos, Editora Ática.
 - ➔ “O fantasma da ópera” – Gaston Leroux. Adaptação de Margarida Patriota. Editora FTD, (Grandes leituras. Clássicos universais).

√ **VARIAÇÃO LINGUÍSTICA**

- ➔ Variante formal / padrão
- ➔ Variante informal / coloquial

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 2 avaliações escritas no valor de 12,0 pontos cada uma (questões abertas e fechadas).

b) Atividades avaliadas

- Língua Portuguesa: Produções Textuais (PT), trabalhos individuais ou em grupo no valor de 4,0 pontos.

Obs.: Todas as atividades valerão quatro pontos. A nota final será a média das atividades e produções textuais avaliadas.

- Projetos interdisciplinares: 2,0 pontos.

Fevereiro / 2017.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Matemática	
PROFESSORA: Cristina Tavares	ANO: 8º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Reconhecer e classificar expressões algébricas e seus termos.
- Reconhecer que a letra em uma expressão algébrica representa um número real.
- Representar por meio de uma expressão algébrica a regularidade de uma situação.
- Representar por meio de uma expressão algébrica o perímetro, a área e o volume de uma figura algébrica.
- Determinar o valor numérico de uma expressão algébrica.
- Conceituar e identificar monômios.
- Distinguir, em um monômio, o coeficiente numérico e a parte literal.
- Identificar monômios semelhantes.
- Determinar o grau geral de um monômio, bem como o grau em relação a uma de suas variáveis.
- Conceituar e identificar polinômios.
- Determinar o grau de um polinômio.
- Reduzir polinômios em termos semelhantes.
- Operar com expressões algébricas.

B) CONTEÚDO:

Linguagem algébrica

- Tradução de informações dadas em sequências numéricas e padrões, textos ou verbalmente para a linguagem algébrica e vice-versa.
- Utilização da linguagem algébrica para resolução de problemas.

Expressões algébricas

- Situações apresentadas por expressões algébricas.
- Valor numérico de uma expressão algébrica. Utilização dos valores numéricos de expressões algébricas para emitir juízo sobre sua validade.

Operações com expressões algébricas

- Reconhecimento de monômios e polinômios.
- Adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de monômios.
- Adição, subtração, multiplicação de polinômios.
- Divisão de um monômio por um monômio.
- Divisão de um polinômio por um monômio.
- Divisão de polinômios.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- a) Avaliações.
 - ✓ 2 avaliações escritas no valor de 12 pontos cada uma.
- b) Atividades Avaliativas.
 - ✓ Trabalhos individuais ou em grupo no valor de 6 pontos.

Fevereiro / 2017.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Produção de Texto	
PROFESSOR: Otávio Xavier	ANO : 8º	ETAPA: 1

A) OBJETIVOS:

O trabalho desenvolvido na etapa buscará aperfeiçoar as habilidades de:

- Ler e compreender **resumos, roteiros teatrais e relatos pessoais**, reconhecendo recursos expressivos característicos dos diversos gêneros citados.
- Produzir textos dos gêneros selecionados nas modalidades oral e escrita.
- Reconhecer as características essenciais (tema; assunto; finalidade; situação de interlocução) dos gêneros textuais selecionados para a etapa.
- Reconhecer recursos expressivos diversos, tais como ironia, humor, intertextualidade e ambiguidade, segundo efeito de sentido que se quer produzir.
- Observar, analisar e construir conhecimentos sobre o funcionamento da gramática da língua, a partir de situações de uso, priorizando a relação que as palavras estabelecem nos textos.
- Escrever com coesão e coerência.
- Desenvolver o gosto pela leitura e escrita.
- Ler e analisar textos literários.

B) CONTEÚDO:

- Elementos constituintes dos gêneros selecionados.
- Variação linguística/Locução e interlocução.
- Vocabulário.
- Recursos expressivos: humor, ironia, duplo sentido e ambiguidade nas produções.
- Recursos inerentes ao texto literário.
- Comparação, metáfora e metonímia nas produções.
- Aspectos de textualidade: coerência e coesão.
- **Produção** dos gêneros selecionados.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

Uma das produções será cobrada como questão de avaliação, no valor de dois (2,0) pontos.

As demais produções textuais serão avaliadas em quatro (4,0) pontos cada uma, podendo se somar a eventuais atividades cotidianas de Língua Portuguesa de mesma pontuação. No que diz respeito às produções que valem quatro (4,0) pontos, o resultado alcançado será o da média das notas distribuídas. Este valor será somado à disciplina de Língua Portuguesa.