

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Artes	
PROFESSOR (ES): Luíza Pacheco	3ºano	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- ✓ Compreender que a Arte é um produto do contexto histórico e cultural de uma civilização.
- ✓ Explorar a proporção, a simetria e o volume a partir de um estudo da arte Renascentista.
- ✓ Compreender que a estética Renascentista é apenas uma das maneiras de se representar o mundo através da Arte, rompendo com a ideia de que o desenho "correto" é aquele que reproduz a realidade de maneira naturalista.
- ✓ Experimentar a representação do volume a partir da modelagem em argila.
- ✓ Reconhecer a linha e suas potencialidades.
- ✓ Conhecer a modalidade da Gravura, tendo como ênfase a técnica da Cologravura.

B) CONTEÚDO:

Modalidades expressivas:

- Desenho.
- Modelagem.
- Pintura.
- Gravura.

História da Arte:

- **Arte como produto cultural e histórico:**
 - Renascimento.
- **Gêneros:**
 - Paisagem.
 - Retrato.

Percepção Visual:

- **Forma:**
 - Bidimensional.
 - Tridimensional.
 - Figurativa.
- **Composição:**
 - Equilíbrio
 - Planos
 - Simetria

Elementos estruturantes da linguagem plástica:

- **Linha:**
 - Texturas gráficas
- **Volume:**
 - Luz e sombra

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

1. Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
2. Compromisso com os combinados e as regras da turma.
3. Cumprimento dos deveres de casa e organização da pasta de trabalhos durante a aula.
4. Participação nas atividades propostas nas aulas.

B) Atividades cotidianas

- Atividades práticas solicitadas pela professora em grupo ou individualmente.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas, em grupo e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Ciências	
PROFESSORAS: Luciana, Cristiane, Fernanda Rezende, Yara, Thaís, Maristela, Daniella, Lucinha, Janete e Kênia.	ANO: 3º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- A vida nos ambientes
 - ✓ Componentes do ambiente.
 - ✓ A diversidade no ambiente.

B) OBJETIVOS:

- Classificar e agrupar os animais vertebrados e invertebrados de acordo com critérios estabelecidos.
- Explicar adaptações de seres vivos no ambiente.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Agrupar os animais vertebrados em: peixes, anfíbios, répteis, mamíferos e aves.
- Agrupar os animais invertebrados em: insetos, aracnídeos e crustáceos.
- Interpretar situações de desequilíbrio nas relações alimentares em função da retirada ou introdução de espécies novas.

D) CONTEÚDO:

- Animais vertebrados:
 - ✓ Critérios para agrupamentos: revestimento do corpo, locomoção, reprodução, habitat e respiração.
- Animais invertebrados:
 - ✓ Critérios para agrupamentos: número de patas, presença ou não de antenas e divisão do corpo.
 - ✓ Animais invertebrados e a saúde.
- Adaptação dos animais no ambiente.
- Relações alimentares entre os animais.
- Desequilíbrio ecológico.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Aulas práticas/experimentos.
- Trabalhos em grupos.
- Pesquisas.
- Atividades no livro didático.

2. Em casa

- Atividades no livro didático.
- Pesquisas.
- Experimentos.
- Entrevistas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª atividade: 12,0 pontos.
- 2ª atividade: 12,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- 6,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: EF	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	
PROFESSOR (a): Érika Figueredo Rodrigues	ANO / SÉRIE: 3º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Identificar as características que diferenciam os seres humanos.
- Inferir ações de cuidado com o corpo.
- Identificar os grupos aos quais se pertence.
- Relacionar agrupamentos humanos e sociedade.
- Conceituar diversidade.
- Identificar a diversidade de expressões religiosas presentes na turma.
- Compreender a importância do respeito à diversidade religiosa com sua singularidade.
- Inferir ações de respeito e diálogo a partir de experiências religiosas diversas.
- Reconhecer a responsabilidade pessoal na construção dos grupos que os rodeiam o indivíduo.
- Relacionar a linguagem e a cultura como aspectos que nos humanizam.
- Reconhecer a diversidade como uma estratégia de sobrevivência da vida.
- Identificar atitudes que se relacionam aos objetivos da CF 2017.

B) CONTEÚDO:

1. CORPOREIDADE:

- Consciência corporal: autoimagem e identidade.

2. CULTURA:

- Ser humano como ser de linguagem.
- Diversidades.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Conceituação:

- OT – Ótimo – 95 a 100%
- MB - Muito Bom – 85 a 94%
- B – Bom – 70 a 84%
- S – Suficiente – 60 a 69 %
- I – Insuficiente – 0 a 59%

b) Atividades cotidianas serão avaliadas observando-se os critérios listados:

1. interesse e participação (presença, atitude interessada, elaboração de perguntas e questionamentos escritos e orais).
2. valorização do conteúdo trabalhado.
3. trabalhos de pesquisa.
4. pontualidade na entrega dos trabalhos em geral.
5. organização do material didático (caderno com anotações de sala de aula, textos e exercícios).
6. avaliações, as quais serão feitas mediante trabalho em dupla (podendo mudar a modalidade) definido pela professora, trabalho individual e uma avaliação diagnóstica do conteúdo da etapa.

Fevereiro / 2017.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSORAS: Cristiane, Daniela, Janete, Kênia, Luciana, Fernanda Rezende, Lucinha, Maristela, Thais, Yara.	ANO: 3º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço.
- Tempo.
- Escala.
- Representação.

B) OBJETIVOS:

- Desenvolver linguagem gráfica, escrita e oral.
- Reconhecer no cotidiano os referenciais de espaciais de localização.
- Consolidar as relações espaciais topológicas e desenvolver noções de alfabetização cartográfica (pontos de vista, proporção e orientação).
- Conhecer o lugar de vivência: o bairro.
- Representar lugares a partir de elementos bidimensionais. (planta)
- Desenvolver a capacidade de representação do espaço utilizando fontes de informação escritas, gráficas e imagéticas.
- Reconhecer elementos que definem a paisagem.
- Valorizar a leitura da paisagem para compreender o espaço geográfico.
- Construir a percepção do tempo que passa, a partir do conhecimento prévio do aluno.
- Perceber a relatividade do tempo que passa.
- Perceber a relação entre tamanho e escala.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar noções topológicas.
- Localizar-se utilizando noções topológicas.
- Localizar objetos ou pessoas utilizando noções topológicas.
- Localizar elementos espaciais em mapa a partir da rosa dos ventos e de legenda.
- Identificar espaços diversos.
- Ordenar fenômenos, acontecimentos e fatos no tempo.
- Reconhecer as mudanças no ambiente, decorrentes da passagem do tempo, a partir de documentos.
- Distinguir representações ampliadas e/ou reduzidas em figuras.
- Identificar trajeto a partir de descrição.
- Ler dados geográficos em uma tabela.
- Ler gráficos com dados geográficos.
- Reconhecer elementos da natureza a partir de observação de documento.
- Reconhecer critérios de classificação.

D) CONTEÚDO:

1- Relações espaciais: topológicas, projetivas e euclidianas.

1.1- Representação, localização e orientação:

- Leitura e elaboração de representações: legendas, gráficos, símbolos, mapas mentais, planta.
- Diferentes visões: vertical oblíqua e frontal.
- Orientação/lateralidade: a direita de, à esquerda de.
- Orientação/Anterioridade: antes de, depois de, entre, a frente de.
- Orientação/Profundidade: em cima, em cima de, sobre; abaixo de, debaixo de.
- Pontos de referência.
- Endereço.

2- Espaço geográfico

2.1 – Paisagem e lugar:

- Conceito de paisagem.
- Elementos que compõem a paisagem: naturais e construídos.
- Bairro: características, elementos predominantes na paisagem.

3- Tempo

3.1- Percepção da passagem do tempo:

- Início, meio e fim.
- Antes, agora, depois.
- Cedoo, tarde.
- Durante.
- Rotina e horário.
- Ontem, hoje e amanhã.
- Manhã, tarde e noite.

4- Escala

Ampliação e redução de figuras em malha quadriculada.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Aulas práticas com atividades corporais.
- Folhas complementares.
- Atividades do livro-base.
- Uso de material concreto.
- Recursos de multimídia.
- Laboratório de informática.

2. Em casa

- Atividades do livro.
- Busca de informações.
- Folhas com atividades suplementares.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª Atividade: 12,0 pontos.
- 2ª Atividade: 12,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- Trabalhos: valor total 6,0 pontos.

Duas atividades integrando conteúdos desenvolvidos na etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental I	DISCIPLINA: História	
PROFESSOR (AS): Cristiane, Daniella, Janete, Kênia, Luciana, Fernanda Rezende, Lucinha, Maristela, Thaís, Yara.	ANO: 3º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- História do município.
- Tempo: histórico e cronológico.
- Manifestações culturais.
- Patrimônio histórico e cultural.

B) OBJETIVOS:

- Conhecer as origens históricas do município.
- Identificar as transformações históricas pelas quais passam os diversos municípios.
- Reconhecer diferentes documentos históricos, registrados em diferentes formas e recolhidos de diversas fontes, analisando sua natureza e as informações que transmitem.
- Reconhecer diferentes documentos e, a partir deles, relacionar o passado e o presente.
- Identificar mudanças e permanências ao longo da história.
- Perceber que o tempo é socialmente organizado, contado ou mesmo manipulado, de acordo com as convenções práticas particulares e diferentes em cada época e lugar.
- Perceber a distinção do tempo histórico e do tempo cronológico.
- Reconhecer os movimentos da história (mudanças, permanências, sucessões, simultaneidade, etc.) a partir do transcorrer do tempo.
- Identificar, em uma linha do tempo, os acontecimentos em ordem crescente.
- Trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes (antes, agora e depois; passado, presente e futuro; antigamente, nos dias atuais, no futuro; há muito tempo atrás, há pouco tempo atrás, há séculos e séculos, há algumas décadas, etc.)
- Reconhecer que a forma desigual de posse de riquezas materiais está na origem da desigualdade social.
- Identificar manifestações culturais da cidade onde mora.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar as origens históricas do município em que a criança vive.
- Identificar o seu município no estado e no Brasil.
- Identificar regras de convivência social.
- Perceber que toda fonte histórica precisa ser interpretada e analisada.
- Identificar as tradições como construções histórico-culturais.
- Identificar as transformações históricas pelas quais passam os diversos municípios.
- Identificar o patrimônio histórico e cultural da cidade onde mora.
- Compreender que a história é uma interpretação do passado realizada sempre a partir dos problemas e questões do presente.
- Compreender que a história se constitui também do tempo presente e passado.
- Saber localizar-se em linhas de tempo.
- Reconhecer que a forma desigual de posse de riquezas materiais está na origem da desigualdade social.
- Identificar a discrepância entre a forma de viver e gastar dos grupos mais abastados com os grupos mais pobres.

D) CONTEÚDO:

- História do município.
- Tempo cronológico.
- Tempo histórico.
- Manifestações culturais.
- Patrimônio Histórico e cultural.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Atividades diversificadas.
- Atividades em grupo / dupla.
- Oficinas (construções de materiais).
- Vídeos.
- Leitura de imagens e livros literários.
- Laboratórios.

2. Em casa

- Atividades no livro didático.
- Entrevistas / enquetes / pesquisas.
- Leituras diversas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª Atividade: 12,0 pontos.
- 2ª Atividade: 12,0 pontos.

b) Atividades cotidianas

- Trabalhos: 6,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Fundamental	DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSORA: Sânia Araújo Fagundes	SÉRIE: 3º ANO	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

1-Leitura

- Trabalhar com os seguintes gêneros textuais: músicas, pequenos diálogos e histórias em quadrinho.
- Ler sobre como uma pessoa está, perguntar sobre os sentimentos, saber identificar e nomear as cores, falar as partes da casa, descrever a mobília e a localização em uma cidade.

2-Escrita

- Identificar e escrever o conteúdo trabalhado em sala de aula.

3-Audição

- Ouvir e compreender a língua inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as possibilidades individuais e da série.

4-Fala

- Usar a língua inglesa para se comunicar em sala de aula, respeitando o vocabulário visto, bem como as possibilidades do aluno.

5-Gramática

- Usar adequadamente o verbo to be e trabalhar algumas preposições.

6-Vocabulário

- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário aprendido. Cumprimentar e despedir-se das pessoas, apresentar-se a si mesmo e aos outros, perguntar e responder como está, reconhecer e nomear os membros da família, perguntar e responder como está o tempo, identificar as estações do ano e dizer de quais gosta, reconhecer e nomear objetos escolares e perguntar sobre a localização de objetos escolares.

B) CONTEÚDO

1-Gramática

- Verbo to be;
- There is / there are;
- Preposições (across from, next to, between).

2-Vocabulário

- Sentimentos;
- Cores;
- Partes da casa;
- Móveis;
- Partes de uma cidade.

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1-Em sala

- Livro didático
- Caderno
- Fantoques
- Jogos
- Músicas
- Diálogos (encenação)
- Filmes

2-Em casa

- Atividades diversificadas no livro e no caderno.
- CD-ROM

C) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão acumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

1-Avaliações

- Duas atividades avaliativas conceituais (Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Not Satisfactory).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Fevereiro 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Matemática	
PROFESSOR (AS): Cristiane, Daniella, Janete, Kênia, Luciana, Lucinha, Fernanda Rezende, Maristela, Yara, Thais	ANO: 3º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Números e operações.
- Grandezas e medidas.
- Espaço e forma.
- Tratamento da Informação.

B) OBJETIVOS:

- Conhecer a evolução e formas de uso dos números, avançando na compreensão das regras do SND.
- Formular e resolver problemas, envolvendo adição e subtração com e sem reagrupamento.
- Aplicar as propriedades da adição em situações-problemas.
- Identificar, ler e escrever números ordinais até 30º.
- Reconhecer medidas de tempo.
- Identificar, ler e registrar horas exatas e meia hora.
- Ler horas e minutos em relógios digitais e de ponteiros.
- Identificar duração de atividades, atraso, e antecedência em relação ao horário de um evento (hora exata e meia hora).
- Identificar, nomear, classificar e caracterizar os sólidos geométricos.
- Perceber semelhanças e diferenças entre os sólidos, assim como a importância dos mesmos na organização dos espaços.
- Reconhecer e utilizar medidas de grandeza não convencionais.
- Relacionar medidas de grandeza não convencionais às convencionais.
- Ler, analisar e relacionar informações apresentadas em gráficos e tabelas.
- Construir gráficos e tabelas a partir de levantamento de dados.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Reconhecer e utilizar características do SND, tais como agrupamentos e trocas na base 10, princípio do valor posicional.
 - Identificar antecessor e sucessor de um número até 999.
 - Reconhecer a composição e decomposição de números naturais nas diversas ordens.
 - Reconhecer a decomposição de números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração com e sem reagrupamento.
 - Identificar, ler e escrever números ordinais até 30º.
 - Calcular o resultado de uma adição com reagrupamentos de números naturais.
 - Calcular o resultado de uma subtração com reagrupamentos de números naturais.
 - Resolver situações-problemas, envolvendo adição e subtração com reagrupamento.
 - Estabelecer trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.
 - Resolver problemas estabelecendo trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função dos seus valores.
 - Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo de duração de um evento ou acontecimento (atrasado/ adiantado).
 - Resolver problemas significativos, utilizando unidades de medidas padronizadas, como hora exata e meia hora.

- Estimar medida de grandezas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não, de comprimento, tempo e dinheiro.
- Identificar figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais.
- Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações.
- Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos.
- Resolver situações-problema expressas por meio de tabelas ou gráficos.

D) CONTEÚDO:

- Algarismos, números, ordem e valor posicional de um algarismo.
- Operações de adição e subtração com e sem reagrupamento.
- Propriedades da adição.
- Sistema monetário (quantias exatas e moedas de R\$0,50 e R\$1,00).
- Hora/meia hora.
- Medidas de comprimento não convencionais e convencionais.
- Números ordinais.
- Sólidos geométricos (cubo e o paralelepípedo).
- Tabelas e gráficos.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Atividade envolvendo material manipulativo.
- Jogos.
- Discussões, observações, análises, registros e sistematizações.
- Atividades corporais.
- Atividades do livro didático e material complementar anexo ao livro.
- Uso de material concreto: cartazes, fichas, relógios, Material Dourado.
- Recursos de multimídia.
- Laboratório de informática / Laboratório móvel.

2. Em casa

- Atividades do livro didático.
- Busca de informações.
- Folhas de atividades.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª Atividade: 12,0 pontos.
- 2ª Atividade: 12,0 pontos.

b) Atividades cotidianas:

- 6,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Música	
PROFESSORA: Karla Jaber	3º ano	ETAPA: 1ª

B) OBJETIVOS:

- Identificar estilos musicais variados.
- Associar estilos musicais a contextos, grupos sociais e formações instrumentais.
- Identificar compositores e suas obras.
- Reconhecer sequências rítmicas com semínimas e mínimas e respectivas pausas.
- Associar o caráter expressivo a variações de ritmo, altura, intensidade e outros elementos.
- Distinguir os modos rítmicos básicos (pulso e apoio).
- Criar história sonora.

C) CONTEÚDO:

- Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.
- Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

D) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:
 - Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.
2. Em casa:
 - Coleta de dados e registros.

E) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- a) Avaliações:
 - A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.
- b) Atividades cotidianas:
 - Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

- OT - Ótimo**
- MB - Muito Bom**
- B - Bom**
- S - Suficiente**
- I - Insuficiente**

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORAS: Christiane, Daniella, Janete, Kênia, Luciana, Fernanda Rezende, Lucinha, Maristela, Tháís e Yara	ANO: 3º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Práticas de leitura de textos variados.
- Procedimentos de leitura.
- Implicações do suporte do gênero e/ou dos enunciados na compreensão do texto.
- Coerência e coesão no processamento do texto.
- Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.
- Variações linguísticas.
- Práticas de linguagem oral e escrita.

B) OBJETIVOS:

- Compreender os textos orais e escritos que circulam socialmente, levando em consideração o contexto.
- Utilizar a linguagem para compreender textos e fazer uso das informações neles contidas para resolver situações comunicativas.
- Valer-se da linguagem para estabelecer e ampliar a qualidade das relações pessoais.
- Fazer o uso da língua em diversas situações sociais, sabendo assumir a palavra e produzir textos, tanto orais como escritos, adequados aos destinatários e aos objetivos a que se propõem.
- Desenvolver habilidades de pesquisa para aquisição de conhecimentos.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação em um texto.
- Interpretar textos verbais e não verbais.
- Identificar, num determinado texto, as características do gênero.
- Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre elementos do texto.
- Identificar os elementos que constroem a narrativa (personagem, tempo, espaço, foco-narrativo, sequência de fatos).
- Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de pontuação.
- Identificar marcas linguísticas da oralidade em textos escritos.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema, em função das suas condições de produção e de percepção.
- Utilizar recursos gráficos que orientem adequadamente a leitura e interpretação (letra maiúscula, parágrafo).

D) CONTEÚDO:

- Gêneros textuais:

- Conto, poema, história em quadrinhos, depoimento, artigo de divulgação científica.

- Conhecimentos Linguísticos: alfabeto, identificação de parágrafos, separação de sílabas, classificação quanto ao número de sílabas, singular e plural, sinônimos e antônimos, uso da letra maiúscula, uso do travessão nos diálogos, uso do dicionário, substantivos próprios e comuns. Estratégias para evitar as trocas p/b, f/v, t/d.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Atividade no livro didático.
- Atividades diversificadas.
- Atividades Literárias.
- Jogos pedagógicos.
- Pesquisas em diferentes fontes.
- Livro paradidático.

2. Em casa

- Atividades no livro-texto.
- Atividades diversificadas.
- Revisão das atividades.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 1ª atividade: 12 pontos.
- 2ª atividade: 12 pontos.

b) Atividades cotidianas:

- 6,0 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.