

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Artes	
PROFESSOR (ES): Luíza Pacheco	SÉRIE: 5º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

1. História da arte:
 - 1.1. Arte como produto cultural e histórico.
2. Linguagem visual.
3. Percepção visual.

B) OBJETIVOS:

- ✓ Compreender a estética modernista e seus desdobramentos no contexto da História da Arte no Brasil.
- ✓ Aplicar alguns conhecimentos técnicos da Arte no universo do Design de Moda, compreendendo a relação entre processo de pesquisa e criação.
- ✓ Conhecer o contexto de produção de arte em Belo Horizonte no período modernista.
- ✓ Compreender a diferença entre desenho de criação e desenho de observação.
- ✓ Relacionar Patrimônio Cultural Artístico com identidade.

C) CONTEÚDO:

Modalidades expressivas

- Desenho.
- Pintura.
- Colagem.

História da Arte:

- **Arte como produto cultural e histórico:**
 - Arte Moderna no Brasil
 - Arte Moderna em Belo Horizonte.
- **Gêneros:**
 - Paisagem.
 - Figura humana.
 - Retrato.

Percepção Visual:

- **Forma:**
 - Bidimensional.
 - Figura Humana e seus processos perceptivos e evolutivos.
 - Figura e fundo.

Elementos estruturantes da linguagem plástica:

- **Linha:**
 - Texturas gráficas.
- **Volume:**
 - Sobreposição.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

1. Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
2. Compromisso com os combinados e regras combinados com a turma.
3. Cumprimento dos deveres de casa e organização da pasta de trabalhos durante a aula.
4. Participação nas atividades propostas nas aulas.

B) Atividades cotidianas

- Atividades práticas solicitadas pela professora em grupo ou individualmente.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas, em grupo e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: CIÊNCIAS	
PROFESSORAS: Cecília, Emille, Graziela e Luana	ANO: 5º	ETAPA: 2ª

A) TEMA E TÓPICOS

O ser humano

- Meu corpo no ambiente: identidade e inter-relações.
- Funções de nutrição.

B) OBJETIVOS

- Compreender o corpo humano como um todo integrado.
- Identificar as atividades físicas como fonte de saúde.
- Reconhecer o processo de alimentação como forma de obtenção de materiais e energia para o funcionamento do corpo.
- Reconhecer que a alimentação tem a função de nutrir o corpo.
- Identificar alimentos construtores, reguladores e energéticos.
- Reconhecer que o organismo gasta energia ao realizar qualquer atividade física.
- Identificar causas e consequências de carências nutricionais proteicas e energéticas em situações reais.
- Reconhecer os fatores que levam à obesidade infantil.
- Identificar as consequências da obesidade.
- Identificar as funções de nutrição do corpo.
- Localizar e nomear os principais órgãos e aparelhos do corpo humano.
- Reconhecer a função do sangue no organismo.
- Identificar as células que compõem o sangue.
- Reconhecer a pele como um sistema de revestimento e proteção do corpo.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Associar a manutenção da saúde com o consumo equilibrado de alimentos de origem animal e vegetal.
- Reconhecer o processo de alimentação como forma de obtenção de materiais e energia para o funcionamento e o crescimento do corpo.
- Relacionar a nutrição com o processo de quebra dos alimentos, de absorção e de transporte de nutrientes pelo sangue a todas as partes do corpo.
- Analisar o valor nutritivo dos alimentos, utilizando informações e rótulos.
- Ler e interpretar a pirâmide alimentar, para concluir sobre a adequação de uma dieta.
- Interpretar dados expressos em gráficos e tabelas, para comparar gasto de energia em diferentes atividades e calorias nos alimentos.
- Localizar o coração, o estômago, o cérebro e o pulmão em representações figurativas do corpo humano.
- Localizar os principais órgãos e aparelhos do corpo humano em representações figurativas.
- Associar o aumento do movimento respiratório e dos batimentos cardíacos com o aumento da intensidade da atividade física.
- Associar o processo da circulação com o transporte e a distribuição de materiais pelo corpo.
- Reconhecer que as fezes são constituídas por materiais que não foram absorvidos pelo organismo durante o processo digestivo.
- Reconhecer que a urina é produto de filtração do sangue pelos rins, processo que concorre para a eliminação de resíduos do corpo.
- Compreender a pele como sistema de revestimento e proteção das partes internas do corpo.

D) CONTEÚDO

- Atividade física.
- Energia para viver.
- Célula / órgão / sistema / organismo.
- Sistemas cardiovascular, respiratório, digestório e excretor com suas respectivas funções de nutrição no corpo: circulação, respiração, digestão e excreção.
- Sangue.
- Pele.
- Alimentação e saúde.
- Estilo de vida e saúde.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

1. Em sala

- Livro didático.
- Palestra.
- Textos informativos.
- Atividade envolvendo os sistemas do corpo humano.

2. Em casa

- Pesquisas.
- Síntese das atividades.
- Textos informativos.
- Livro didático

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

A) Avaliação

- Duas (02) avaliações de 14,0 pontos cada uma.

B) Atividades cotidianas

- Atividades diversificadas: 7,0 pontos.

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	
PROFESSORA: Érika Figueredo Rodrigues	ANO / SÉRIE: 5º	ETAPA: 2ª

A) OBJETIVOS:

- Identificar escritos sagrados, ritos e símbolos do Cristianismo e Islamismo.
- Descrever contextos históricos relativos ao Cristianismo e Islamismo.
- Identificar a importância do diálogo, da escuta e do respeito para o conhecimento do fenômeno religioso e para convivência pacífica.
- Reconhecer as diversas formas de expressão religiosa, dentre elas a simbolização.
- Reconhecer a verdade como um valor cristão fundamental nas relações humanas.

B) CONTEÚDO:

1. TRANSCENDÊNCIA:

- Tradições religiosas monoteístas: Cristianismo e Islamismo (escrituras sagradas, símbolos e ritos.)
- Valor da espiritualidade agostiniana: verdade.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Conceituação:

- OT – Ótimo – 95 a 100%
MB - Muito Bom – 85 a 94%
B – Bom – 70 a 84%
S – Suficiente – 60 a 69 %
I – Insuficiente – 0 a 59%

b) Atividades cotidianas serão avaliadas observando-se os critérios listados:

1. interesse e participação (presença, atitude interessada, elaboração de perguntas e questionamentos escritos e orais);
2. valorização do conteúdo trabalhado;
3. trabalhos de pesquisa;
4. pontualidade na entrega dos trabalhos em geral;
5. organização do material didático (caderno com anotações de sala de aula, textos e exercícios);
6. avaliações, as quais serão feitas mediante trabalho em dupla (podendo mudar essa modalidade) definido pela professora, trabalho individual e uma avaliação diagnóstica do conteúdo da etapa.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
PROFESSORAS: Cida Brant, Graziela e Luana	SÉRIE: 5º Ano	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço.
- Escalas temporais.
- Representações: figura, tabela, gráfico, mapa, classificações.
- Escala.
- Orientação pelos pontos cardeais e colaterais.

B) OBJETIVOS:

- Compreender que o planeta Terra é formado por oceanos e continentes.
- Conhecer e identificar os principais paralelos e meridianos.
- Perceber que o paralelo da Linha do Equador e o Meridiano de Greenwich são referenciais na divisão do mundo em hemisférios.
- Conhecer a organização política do Brasil (divisão regional, estados, suas siglas e respectivas capitais).
- Interpretar mapas, ler tabelas e organizar dados sobre a população de regiões metropolitanas.
- Ler tabelas, mapas e gráficos de fontes diversas.
- Estruturar os conceitos básicos de espaço, localização, orientação, quantidade, escala e tempo (cronológico).
- Conhecer e utilizar a linguagem cartográfica, para representar informações geográficas.
- Elaborar textos sintéticos a partir de dados geográficos estabelecidos.
- Representar dados de fontes diversas, em mapas, gráficos e tabelas.
- Ordenar dados a partir de um critério determinado.
- Representar dados em mapas com variáveis visuais.
- Descrever trajetos em grade utilizando-se da orientação dos pontos cardeais e colaterais e coordenadas geográficas.
 - Localizar elementos geográficos em mapas a partir da rosa dos ventos.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Identificar os continentes e oceanos no planisfério.
- Identificar as linhas imaginárias e os hemisférios.
- Identificar as divisões políticas do Brasil por meio de documentos.
- Identificar limites, divisas e fronteiras em um mapa.
- Ler, analisar e comparar dados geográficos em tabelas, gráficos e mapas variados.
- Atribuir títulos adequados a diferentes tipos de mapas, tabelas e gráficos.
- Classificar elementos de acordo com critérios diversos.
- Organizar esquemas a partir da leitura de textos diversos.
- Representar dados de fontes diversas em mapas, gráficos e tabelas.
- Ler e interpretar mapas, tabelas e gráficos variados.
- Localizar elementos espaciais num mapa, utilizando orientação e escala.
- Deduzir os pontos colaterais a partir dos pontos cardeais.
- Identificar, na rosa dos ventos, os pontos cardeais e colaterais.
- Identificar roteiro em mapa, a partir da rosa dos ventos.
- Reconhecer um deslocamento no espaço, tendo por referência os pontos cardeais e colaterais.
- Reconhecer um deslocamento em grade, a partir de coordenadas geográficas e endereços.
- Descrever e identificar percursos utilizando noções de lateralidade, pontos cardeais e colaterais.
- Identificar os elementos de um mapa: título, legenda, orientação, escala e fonte.
- Calcular distâncias utilizando a escala gráfica de um mapa.

D) CONTEÚDO:

- Mapas do Geoatlas.
- Planisfério: localização, linhas imaginárias, hemisférios, continentes e oceanos.
- Orientação: Pontos cardeais e colaterais.
- Limites, divisas e fronteiras.
- Regiões do Brasil.
- Elementos cartográficos.
- Trajeto / Endereço em grade / Coordenadas Geográficas.
- Tabela e gráfico.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Livro didático.
- Geoatlas.
- Atividades escritas e orais.
- Apresentações em multimídia.

2. Em casa

- Livro didático.
- Atividades escritas e reprografadas.
- Pesquisas a partir de fontes diversas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e avaliação das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Duas avaliações formais de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- Serão distribuídos 7 pontos em atividades a serem realizadas no decorrer da etapa.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: HISTÓRIA	
PROFESSORAS: Cida Brant, Cristiane Werneck e Marília Furtado.	ANO: 5º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

UNIDADE 2: CRISE DA DOMINAÇÃO PORTUGUESA (CONTINUAÇÃO)

- Conjuração Mineira e Conjuração Baiana.
- Chegada dos portugueses ao Brasil.
- Conflitos entre os colonos brasileiros e portugueses.
- Chegada da família real portuguesa ao Brasil.
- A independência.

UNIDADE 3: NOS TEMPOS DA MONARQUIA.

- Constituição.
- Poder e Revoltas.
- Abolição da escravatura.
- Imigração- Ciclo do café.
- Fim da monarquia no Brasil.

B) OBJETIVOS:

- Ordenar tempos históricos distintos, logicamente; noção de diversas etapas históricas do Brasil.
- Reconhecer as revoltas do povo contra a dominação portuguesa.
- Perceber as mudanças ocorridas no Brasil com a chegada da Família Real.
- Compreender o Brasil como um país mestiço e perceber-se integrante da população mestiça.
- Compreender que o processo de abolição da escravidão foi lento e gradual.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Reconhecer a influência de vários povos na construção da cultura brasileira.
- Comparar as diferenças entre as diversas organizações familiares (indígenas, tradição europeia, diversidade brasileira etc.).
- Compreender que a história é uma interpretação do passado realizada sempre no presente.
- Identificar a importância de Minas Gerais na formação da consciência de um país unificado.
- Reconhecer a importância da Inconfidência Mineira no processo de independência do Brasil.
- Relacionar as condições de vida do trabalhador com a renda obtida na sua atividade de trabalho.
- Identificar características fundamentais dos períodos da história do Brasil.
- Identificar as características do governo autoritário.
- Reconhecer movimentos de rebelião e revolta ao longo da história do Brasil.
- Compreender os grandes ciclos da economia.
- Identificar as formas de mão de obra utilizadas ao longo da história Brasil.

D) CONTEÚDO:

Crise da dominação portuguesa

- As leis.
- A cobrança de impostos.
- Entradas e Bandeiras.
- Conjuração Mineira.
- Conjuração Baiana.

- De Portugal ao Brasil.
- Os botocudos e seus descendentes.
- A independência.

Nos tempos da Monarquia

- Monarquia e Constituição.
- Poder e revoltas.
- Das revoltas à renúncia.
- Todos participavam das decisões?
- Da escravidão à liberdade.
- Fim da Monarquia.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Livro didático.
- Discussões.
- Análise de imagens, charges, reportagens, gráficos, tabelas e mapas.
- Trabalhos individuais e em grupo.
- DVD, vídeos e músicas sobre os conteúdos trabalhados.

2. Em casa

- Livro didático e Caderno de Atividades.
- Atividades complementares e reflexivas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações

- Duas avaliações de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- Atividades diversificadas, no total de 7 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSORA: Ericka Rodrigues	ANO: 5º	ETAPA: 2ª

A) OBJETIVOS

1. Leitura

- Trabalhar os seguintes gêneros textuais: músicas, menu de restaurantes, pesquisa informativa, pirâmide alimentar, entrevista, cartazes.
- Ler pequenos textos.
- Ler e-mails, histórias em quadrinhos.
- Intensificar a leitura de livros em Língua Inglesa.

2. Escrita

- Nomear atividades diárias.
- Descrever sua rotina diária.
- Utilizar corretamente preposições de tempo.
- Perguntar e responder sobre hábitos e ações diárias.
- Nomear diferentes alimentos e bebidas.
- Fazer pedidos em restaurantes.
- Contar de 1 a 100.
- Perguntar e responder sobre preços de alimentos.
- Nomear responsabilidades e tarefas domésticas.
- Descrever responsabilidades e tarefas domésticas, dizendo com qual frequência elas são realizadas.
- Perguntar e responder sobre atividades de tempo livre.
- Utilizar advérbios de tempo (*always, usually, sometimes, never*).

3. Escuta

- Ouvir e compreender a língua inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as possibilidades individuais e da série.

4. Fala

- Usar a Língua Inglesa para se comunicar em sala de aula, utilizando o vocabulário visto nas aulas.

5. Gramática

- Usar adequadamente os pronomes pessoais e interrogativos, preposições, verbos e tempos verbais trabalhados para estruturar frases, diálogos e textos curtos.

6. Vocabulário

- Reconhecer e utilizar adequadamente o vocabulário relativo a países e nacionalidades, disciplinas escolares, dias da semana e atividades ecologicamente adequadas e inadequadas.

B) CONTEÚDO

1. Uso da língua

- *Present simple, short answers,*
- *Wh- questions.*
- *Adverbs.*

2. Vocabulário

- Ações de rotina.
- Refeições e comidas.
- Tarefas domésticas.
- Frequência.

C) ATIVIDADES

1. Em sala de aula:

- Livro didático
- *Flashcards*
- Jogos
- Músicas
- Diálogos (encenação)
- Livros literários em Inglês

2. Em casa:

- Atividades diversificadas no livro e no caderno.
- CD-ROM.
- Produção de trabalho a ser avaliado.
- Leitura.

D) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Atividades avaliativas conceituais (*Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Unsatisfactory*)

Duas Avaliações formais.

Projeto Literário realizado em sala.

Projeto de soletração (“*Spelling Bee*”).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental I	DISCIPLINA: Matemática	
PROFESSORAS: Eliete, Graziela, Luana e Emille	ANO: 5º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço e forma.
- Grandezas e medidas.
- Números e operações.
- Tratamento da informação.

B) OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de "fazer matemática", formulando e resolvendo situações-problema por si mesmos e, assim, aumentar sua perseverança na busca de soluções para um problema.
- Pensar logicamente, relacionando ideias, descobrindo regularidades e padrões, estimulando sua curiosidade, seu espírito de investigação e sua criatividade na solução de problemas.
- Comunicar-se de modo matemático, argumentando, escrevendo e representando, de várias maneiras, as ideias matemáticas.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados e pelo número de ângulos.
- Identificar quadriláteros, observando as posições relativas entre seus lados (paralelos, concorrentes e perpendiculares).
- Identificar o segmento de reta como sendo o caminho mais curto entre dois pontos.
- Identificar reta, semirreta e segmento de reta.
- Identificar os ângulos a partir de uma figura geométrica e nomeá-los.
- Resolver situações-problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas em malhas quadriculadas.
- Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo de duração de um evento ou acontecimento.
- Estimar a medida de grandezas, utilizando medidas, convencionais ou não.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.
- Efetuar cálculos com números inteiros, envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão).
- Resolver situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação e divisão).
- Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.
- Resolver situações-problema com números racionais.
- Identificar múltiplos e divisores de um número natural.
- Ler informações e dados apresentados em tabelas.
- Ler informações e dados apresentados em gráficos.
- Resolver situações-problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.
- Identificar ângulos (retos, agudos, obtusos e rasos).
- Resolver expressões numéricas de acordo com as regras.
- Identificar eixos de simetria.

D) CONTEÚDO

- Sistema de Numeração Decimal
- Múltiplos e Divisores
- Critérios de divisibilidade
- Números Racionais
- Operações (adição, subtração, multiplicação e divisão)
- Figuras tridimensionais e bidimensionais
- Estatística
- Unidades de Medidas
- Reta
- Semirreta
- Segmento de reta
- Perímetro
- Proporcionalidade
- Expressão numérica
- Simetria
- Ângulos
- Quadriláteros
- Triângulos

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

1. Em sala

- Livro didático
- Atividades diferenciadas
- Jogos

2. Em casa

- Livro didático
- Desafios e situações-problema

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

a) Avaliações:

- 02 (duas) avaliações formais de 14,0 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- serão distribuídos 7,0 (sete) pontos em atividades diversificadas desenvolvidas em grupo, dupla e/ou individualmente.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Música	
PROFESSORA: Karla Jaber	5º ano	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

Tema: DURAÇÃO
Tópico: Modos rítmicos
Tópico: Padrões rítmicos básicos

Tema: ALTURA
Tópico: Movimento sonoro
Tópico: Padrões melódicos básicos

Tema: TIMBRE
Tópico: Timbre

Tema: INTENSIDADE
Tópico: Intensidade

Tema: CARÁTER EXPRESSIVO E CONTEXTO
Tópico: Caráter expressivo
Tópico: Estilo, contexto e cultura musical

Tema: ESTRUTURAÇÃO MUSICAL
Tópico: Forma

Tema: NOTAÇÃO MUSICAL
Tópico: Grafia contemporânea

B) OBJETIVOS:

- Identificar características e instrumentos de diferentes estilos.
- Identificar manifestações artísticas da cultura local.
- Identificar gêneros eruditos, compositores expoentes e respectivas obras.
- Realizar performances vocais e instrumentais.
- Criar peças explorando timbres, variações de intensidade e outros.

C) CONTEÚDO:

- Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.
- Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

D) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

- Em sala:
Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.
- Em casa:
Coleta de dados e registros.

E) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.

b) Atividades cotidianas:

Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

OT - Ótimo

MB - Muito Bom

B - Bom

S - Suficiente

I – Insuficiente

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORAS: Adriana Couto, Cecília Coutinho, Cristiane Werneck e Marília Furtado	ANO: 5º	ETAPA: 2ª

A) TEMAS E TÓPICOS

- Práticas de oralidade
- Práticas de leitura de textos
- Práticas de produção de texto
- Reflexão sobre a língua

B) OBJETIVOS

- Valorizar a língua escrita como um meio de informação e transmissão de cultura.
- Valorizar a leitura e a escrita como fontes de entretenimento e informação.
- Ampliar a capacidade de interpretação de forma crítica e ajustada ao texto.
- Promover a reflexão e o reconhecimento de aspectos semânticos relacionados ao texto.
- Conhecer e valorizar a produção literária da humanidade.
- Desenvolver a capacidade de produzir textos de variados gêneros.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Identificar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema e/ou assunto de um texto.
- Interpretar textos, integrando elementos verbais e não verbais.
- Identificar finalidade de diferentes gêneros.
- Identificar, num determinado texto, as características do gênero.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa (personagens, tempo, espaço, foco narrativo, sequência de fatos).
 - Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 - Distinguir um fato de opinião.
 - Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes e elementos do texto.
 - Identificar argumentos usados no texto para sustentar a tese defendida.
 - Perceber efeitos de ironia.
 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
 - Perceber o humor em textos variados.
 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
 - Identificar marcas linguísticas da oralidade em textos escritos.
 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema, em função das suas condições de produção e de recepção.
 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de gêneros diferentes, em função das suas condições de produção e de recepção.
 - Identificar as vozes que se manifestam num texto e seus respectivos pontos de vista.
 - Refletir sobre a ortografia em situações do dia a dia, verificando as normas ortográficas vigentes.
 - Refletir sobre os aspectos gramaticais abordados no conteúdo.
 - Aplicar a grafia correta das palavras trabalhadas na etapa.

D) CONTEÚDO

Leitura: Letra de canção, poema, texto jurídico, conto, história em quadrinhos, imagem, infográfico, diário de bordo, relato de viagem, conto de ficção espacial, verbete, sinopse de livro, colóquio, panfleto e crônica.

Escrita: Texto de opinião, panfleto informativo, história em quadrinhos, relato de viagem, diário de bordo e ficção espacial.

Fala e escuta: Letra de canção, poema, texto jurídico (estatuto), conto e colóquio.

Reflexão sobre a língua: Marcas de oralidade no texto escrito.

- Pontuação.
- Concordância verbal e nominal.
- Acentuação de palavras oxítonas.
- Marcadores de tempo e espaço nas narrativas.
- Análise de expressões.
- Discurso direto e indireto.
- Marcas de oralidade no texto escrito.
- Classes de palavras:
 - Substantivo (grau).
 - Adjetivo (grau).
 - Artigo.
 - Verbo (infinitivo e conjugação).
 - Pronomes pessoais e de tratamento, possessivos e demonstrativos.
 - Advérbio e locução adverbial.
 - Interjeição.

Ortografia

Emprego de houve/ouve, seção/sessão, haja/aja, l/u (final), ss/ç, esa/eza, n final, h inicial, seção e sessão, houve/ouve, haja/aja, em cima, em frente, por isso, de repente, embaixo, mau/mal/más e dificuldades ortográficas do dia a dia.

Literatura

Projeto literário. Livros indicados ao longo da etapa.

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

Em sala e em casa

- Livro didático
- Livros de literatura
- Atividades reflexivas
- Leitura prévia
- Interpretação e comparação de textos de diferentes gêneros
- Produção de textos de gêneros variados

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

Avaliações:

- Duas atividades pontuadas de 14 pontos cada uma.

Atividades cotidianas:

- Os demais 7 pontos serão distribuídos em atividades diversificadas no decorrer da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.