COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	ENSINO FUNDAMENTAL	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	Arte	**PROFESSORA**	Selma Magalhães
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS:

1.História da Arte
1.1. Arte como produto cultural e histórico

2. Linguagem visual

3. Percepção visual

B) OBJETIVOS:

- Conhecer a origem da arte e apreciá-la.
- Ampliar habilidades de trabalhar em grupo.
- Reconhecer o teatro de sombras como uma expressão de arte.
- Conhecer a história do teatro de sombra.
- Identificar a forma e a contraforma.
- Conhecer as técnicas do teatro de sombras ao criar cenas com o próprio corpo e com recortes de papel.
- Conhecer a história do uso das máscaras em peças de teatro.
- Apreciar a máscara como importante adereço usado no teatro.
- Valorizar a arte de confeccionar os Mamulengos de Olinda.

C) CONTEÚDO:

1. A arte e o teatro:

1.1. Mímica.
1.2. Teatro de sombras;
História e apresentações;
Forma e contraforma.

2. Teatro de máscaras:
História .

3. Teatro de bonecos.
Mamulengos.

D) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala:
   - ✓ Apresentação do conteúdo através de aulas expositivas, imagens e PowerPoint;
   - ✓ Registro através de desenho e pintura.
   - ✓ Estudo do tema através dos desenhos, pinturas e colagens.

2. Em casa:
   - ✓ Coleta de dados e registros sobre os temas abordados em sala.

E) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento das atividades realizadas em sala de aula.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

Distribuição de Conceitos

A) Avaliação

Serão aplicados conceitos fundamentados em:

- Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
- Compromisso com regras e combinados com a turma para o ano de 2017.
- Cooperação com os encaminhamentos propostos nas aulas.

B) Atividades cotidianas:

- Atividades práticas solicitadas pela professora.
- Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	Ensino Fundamental	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	CIÊNCIAS	**PROFESSOR(ES)**	Anacélia, Alessandra, Cecília, Cynthia, Fernanda, Lucimei Márcia, Maria Letícia, Maria Mazzarelo e Rosimeire.
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS

- Mudanças climáticas:
  - ✓ adequação de comportamentos em relação às variações climáticas.
- Recursos naturais e tecnologias:
  - ✓ materiais: propriedades e transformações;
  - ✓ energia e desenvolvimento tecnológico.

B) OBJETIVOS

- Compreender a função do boletim meteorológico.
- Reconhecer e identificar os estados físicos dos materiais.
- Identificar transformações das matérias-primas.
- Identificar invenções que ajudam o ser humano a viver melhor.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Ler/ Interpretar os símbolos do boletim meteorológico que representam o tempo ensolarado, nublado e chuvoso.
- Ler/ interpretar gráficos que representam as variações de temperatura ao longo de um dia.
- Interpretar mudanças de estado da água em situações do cotidiano ou ocorrências naturais, produzidas ou não pelo ser humano.
- Identificar alguns materiais de que são feitos os objetos – como madeira, barro, metal, tecido, borracha, plástico e as suas origens.
- Classificar materiais em miscíveis ou não (óleo) em água em situações do cotidiano, experimentais ou da natureza.
- Explicar a utilização de determinados materiais na confecção de objetos, considerando suas propriedades (condutibilidade elétrica e de calor, transparência, isolamento térmico, resistência mecânica etc).
- Interpretar mudanças de estado da água em situações do cotidiano ou ocorrências naturais, produzidas ou não pelo ser humano.
- Reconhecer o termômetro como um instrumento utilizado para se determinar a temperatura de objetos, corpos ou do ambiente.
- Ler e interpretar as medidas obtidas em uma balança, uma fita métrica/régua e um termômetro.
- Relacionar as lentes com a produção de óculos, lupas, microscópios, lunetas e telescópios.

D) CONTEÚDO

- Boletins meteorológicos. (Livro, páginas: 118 até 133)
- Materiais: tipo, origens e propriedades. (Livro, páginas: 160 até 175)
- Estados físicos dos materiais. (Livro, páginas: 148 até 159)

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS

1. Em sala
   - Atividades nos livros, caderno e folhas.
   - Atividades que explorem: o movimento da Terra, seres do dia e da noite, boletim meteorológico, separação de misturas, estados físicos da água e dos materiais.

2. Em casa
   - Experimentações.
   - Atividades no livro.
   - Pesquisas orais e escritas.

F) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

a) Avaliações:
   - 2 avaliações de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:
   - 7 pontos (trabalhos individuais e coletivos).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADES DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	ENSINO FUNDAMENTAL	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	ENSINO RELIGIOSO	**PROFESSORA**	JACQUELINE CREPALDI
ANO/SÉRIE	2º ANO	**TURNO**	Manhã / Tarde

1. OBJETIVOS:

- ✓ Identificar como o ser humano se relaciona com Deus.
- ✓ Reconhecer, nas parábolas, os ensinamentos de Jesus.
- ✓ Reconhecer a importância de se conviver em sociedade.
- ✓ Conhecer os direitos e deveres da criança e do adolescente.
- ✓ Reconhecer as diferentes regras sociais que ajudam a organizar os grupos (família e escola).

2. CONTEÚDO:

Cultura:
Direitos e deveres.

Transcendência
Experiência humana de Deus.
Jesus: exemplo a ser seguido.

3. SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

- ✓ Em sala: rodas de conversa, trabalho individual e em grupo, registros variados das reflexões realizadas em sala (desenho, colagem).
- ✓ Em casa: gestos concretos que reforcem as reflexões realizadas em sala e registros dessas reflexões; pesquisas.

1. AVALIAÇÃO.

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

2. DEFINIÇÃO DE PONTOS:

- ✓ Trabalhos Individuais e/ou em grupo.

a) Conceituação:

- ✓ OT – Ótimo
- ✓ MB – Muito Bom
- ✓ B – Bom
- ✓ S – Suficiente
- ✓ I – Insuficiente

b) Atividades cotidianas serão avaliadas observando-se os critérios listados:

- ✓ Interesse e participação.
- ✓ Valorização do conteúdo trabalhado: uma avaliação diagnóstica por etapa.
- ✓ Pontualidade na entrega de trabalhos: um trabalho avaliativo por etapa.
- ✓ Organização do material.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	Ensino Fundamental	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	Geografia	**PROFESSOR(ES)**	Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda Alvarenga, Maria Mazzarelo, Márcia, Rosimeire.
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS

- Espaço
  - ✓ Localização
  - ✓ Diferenciação do espaço
- Tempo
  - ✓ Cronológico
  - ✓ Atmosférico
- Escala
  - ✓ Não quantificada
- Representação
  - ✓ Figura/ Tabela/ Gráfico/ Mapa/ Classificação/ Função

B) OBJETIVOS

- Identificar pontos de vista: vertical, horizontal, oblíqua.
- Ler e interpretar tabelas e gráficos.
- Ler e representar elementos em grade.
- Localizar-se na escola, utilizando as noções topológicas.
- Observar, sistematicamente, o espaço em que vive e estuda.
- Ordenar acontecimentos.
- Reconhecer a passagem do tempo (antes, durante, depois).
- Reconhecer e representar elementos em tamanho real, ampliado e reduzido.
- Reconhecer espaços abertos e fechados.
- Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos e imagens.
- Representar objetos a partir de diferentes pontos de vista.
- Utilizar lateralidade para se localizar no espaço e localizar objetos.

C) DESCRITORES EM FOCO

- Identificar espaços diversos.
- Identificar a função de elementos no espaço.
- Localizar-se utilizando as noções topológicas.
- Localizar objetos ou pessoas utilizando as noções topológicas.
- Reconhecer um deslocamento, em grade, a partir de endereço.
- Reconhecer mudanças no ambiente decorrentes da passagem do tempo, a partir de observações.
- Comparar dados geográficos em tabelas e gráficos.
- Construir tabelas e gráficos.
- Comparar mapas diferentes.
- Associar elementos do espaço às suas funções.

D) CONTEÚDO

- Conceitos de:
  - ✓ espaço (frente, atrás, entre, ao lado, dentro, fora, perto, longe, no meio, em volta);
  - ✓ tamanho (maior, menor, médio, grande, pequeno, largo, estreito, comprido, longo e curto);
  - ✓ tempo (ontem, hoje, antes, agora, durante, depois).
- Localização no espaço.
- Semelhanças e diferenças entre objetos e imagens.
- Sequência lógica de fatos.
- Trajetos.
- Localização na malha quadriculada.
- Diferentes visões.
- LIVRO, PÁGINAS: 124, 125, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 e 143.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

- Livro, atividades xerocadas, fotografias, cartazes, recurso de multimídia, jogos, vivências, dinâmicas de grupo.

2. Em casa

- Atividades do livro, atividades reprografadas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- 2 avaliações de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

- 7 pontos (trabalhos individuais e coletivos).

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	Ensino Fundamental	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	História	**PROFESSOR(ES)**	Alessandra, Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda, Maria Mazzarelo, Maria Leticia, Márcia, Rosimeire.
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS:

- Construção das noções de tempo.
  - ✓ Noções básicas de marcação de tempo histórico.
- Vida em sociedade: diversidade cultural.
  - ✓ Regras de convivência social.
- Criança não combina com trabalho.
- Formas de brincar em diferentes tempos.
- Fontes Históricas.

B) OBJETIVOS:

- Reconhecer que algumas crianças trabalham para ajudar no orçamento da família.
- Comparar alguns brinquedos e brincadeiras em diferentes tempos e espaços.
- Identificar e representar formas de lazer das famílias atuais e antigas.
- Estabelecer e compreender diferentes regras de brincar.
- Evocar tempos históricos distintos e ordená-los logicamente: passado e presente.
- Identificar informações em fontes históricas.
- Analisar fontes históricas.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Comparar as diferenças entre grupos sociais no modo de brincar.
- Distinguir situações de colaboração com as tarefas domésticas e situações de exploração infantil.
- Reconhecer que muitas crianças brasileiras trabalham para garantir a subsistência e auxiliar na renda familiar.
- Compreender que a atuação das crianças em diversos espaços está condicionada à observância de normas, direitos e deveres.
- Identificar as regras de convivência social.
- Relacionar o exercício de tarefas cotidianas exercidas pelas crianças com a formação de um bom cidadão.
- Reconhecer diversas formas de marcar o tempo ao longo da história.
- Associar as diferentes referências lúdicas entre pessoas de gerações distintas como indicação de mudanças de comportamento em tempos históricos.

- Compreender que fontes históricas são utilizadas para narrar e analisar a história.
- Compor um calendário anual a partir da noção de mês.
- Trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes (antes, agora e depois; passado, presente e futuro; antigamente, nos dias atuais, no futuro; há muito tempo atrás, há pouco tempo atrás).

D) CONTEÚDO:

- Brinquedos e brincadeiras. **Livro de História: páginas 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 – 30 e 31.**
- Direitos das crianças. **Livro de História: páginas 22 e 23. Livro de Geografia: páginas 29, 30, 31, 32. 33, 34, 35, 36 e 37.**
- Trabalho infantil. **Livro de História: páginas 24, 25, 26 – 28.**
- Lazer atualmente. **Livro de História: páginas 46, 47 – 49, 50, 51, 52. 53, 54 e 55.**
- Vida em sociedade: diversidade cultural.
- Noções de tempo: dias da semana, dias chamados úteis, fim de semana e feriados; meses do ano.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala
   - Livro, atividades xerocadas, dicionário, fotografias, documentos, recursos de multimídia, dinâmica de grupo.

2. Em casa
   - Atividades no livro, atividades xerocadas e entrevista.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

   ✓ 2 atividades pontuadas de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas

   ✓ 7 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	ENSINO FUNDAMENTAL	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	Língua Inglesa	**PROFESSORA**	Sânia Araújo Fagundes
ANO/SÉRIE	2º ANO	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

1. Leitura

- Trabalhar com os seguintes gêneros textuais: músicas, pequenos diálogos e histórias em quadrinhos.
- Ler sobre as partes do corpo e os alimentos da hora do almoço, compreendendo o que foi lido.

2. Escrita

- Perguntar e responder sobre partes do corpo e característica físicas.
- Nomear alimentos típicos do almoço.
- Nomear partes do corpo e algumas características físicas.
- Perguntar e responder sobre o que se come na hora do almoço.

3. Escuta

- Ouvir e compreender a língua inglesa durante as atividades realizadas em sala de aula, respeitando as possibilidades individuais e da série.

4. Fala

- Usar a língua inglesa para se comunicar em sala de aula, respeitando o vocabulário visto, bem como as possibilidades do aluno.

5. Gramática

- Usar adequadamente o verbo gostar e o verbo ter.

6. Vocabulário

- Identificar e nomear partes do corpo e da face.
- Descrever cor de olhos e cabelos.
- Identificar e nomear alimentos típicos de almoço.
- Perguntar e responder sobre alimentos de que se gosta e de que não se gosta.
- Aceitar ou rejeitar alimentos polidamente.
- Revisão das cores e dos números.

B) CONTEÚDO

1. Gramática

- Construção adjetivo + substantivo.
- Verbo *to like* (forma afirmativa e negativa).

2. Vocabulario

- Partes do corpo e da face.
- Adjetivos para descrever características físicas.
- Alimentos consumidos no almoço.

C) PROCEDIMENTOS E RECURSOS

1-Em sala

- Livro didático
- Caderno
- Fantoches
- Jogos
- Músicas
- Diálogos (encenação)
- Filmes

2-Em casa

- Atividades diversificadas no livro e no caderno
- CD-ROM

D) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão acumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

E) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

1-Avaliações

- Duas atividades avaliativas conceituais (Excellent, Very Good, Good, Satisfactory, Not Satisfactory)

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Setembro, 2017

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	Ensino Fundamental	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	Língua Portuguesa	**PROFESSOR(ES)**	Anacélia, Alessandra, Cecília, Cynthia, Fernanda, Lucimei, Márcia, Maria Letícia, Maria Mazzarelo, Rosimeire.
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS

- Práticas de leitura:
  - ✓ Procedimentos de leitura;
  - ✓ Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.
- Prática de escrita.
- Prática de oralidade.
- Reflexão linguística.

B) OBJETIVOS:

- Ouvir textos com atenção.
- Escutar e respeitar a fala do outro.
- Perguntar, dar opinião e explicação com clareza.
- Ler com ritmo.
- Ler imagens.
- Identificar o assunto do texto.
- Localizar informações no texto.
- Reconhecer o sentido das palavras.
- Planejar e revisar suas produções de texto.
- Pontuar textos.
- Escrever de acordo com as normas gramaticais e os aspectos linguísticos trabalhados.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Interpretar texto verbal e não verbal.
- Identificar diferentes gêneros de texto.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação em um texto.
- Interpretar textos, integrando elementos verbais e não verbais.
- Identificar o assunto de um texto.
- Identificar diferentes gêneros de textos.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, na comparação de textos, em função das suas condições de produção e recepção.
- Interpretar texto não verbal.
- Identificar, num determinado texto, as características do gênero.
- Identificar os elementos que constroem a narrativa.
- Identificar marcas linguísticas da oralidade em textos escritos.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, na comparação de diferentes gêneros.
- Formular hipóteses.
- Escrever frases e textos.
- "Dominar" regularidades e irregularidades ortográficas.
- Participar das interações cotidianas na sala de aula.
- Compreender histórias lidas.
- Produzir textos orais, considerando o gênero, o objetivo e o interlocutor.
- Identificar o uso de singular e plural.
- Reconhecer antônimos, sinônimos e seus usos nos textos.
- Reconhecer o uso da letra maiúscula em início de frase e nome próprio.
- Reconhecer a ordem alfabética, tendo em vista seus usos sociais.

D) CONTEÚDO:

- Antônimo/ Sinônimo.
- Singular/ Plural.
- Masculino/ Feminino.
- Diminutivo/ Aumentativo.
- Divisão silábica.
- Gêneros textuais: imagem/fotografia, bilhete, conto de fadas, biografia, verbete, diário, agenda, autorretrato, descrição.
- Pontuação.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS

1. Em sala:
   - Leitura de livros, revistas, imagens, cartazes, poemas, dicionário.
   - Multimídia.
   - Atividades xerocadas.

2. Em casa:
   - Atividades no livro, caderno, folhas.
   - Pesquisas orais e escritas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

a) Avaliações:
   - ✓ 2 atividades pontuadas de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:
   - ✓ 7 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	Ensino Fundamental	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	Matemática	**PROFESSOR(ES)**	Alessandra, Anacélia, Cecília, Cynthia, Fernanda, Lucimei, Márcia, Maria Letícia, Maria Mazzarelo e Rosimeire.
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS

- Números e operações.
- Espaço e forma.
- Grandezas e medidas.
- Tratamento da informação.

B) OBJETIVOS:

- Desenvolver estratégias para o cálculo envolvendo adição e subtração.
- Ler e interpretar tabelas e gráficos para coletar, organizar, analisar e interpretar as informações.
- Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras do Sistema de Numeração Decimal, ampliando a compreensão desse sistema.
- Compor e decompor números até 999.
- Identificar, ler, escrever e operar com números até 999.
- Identificar quantidades, através de estimativas e probabilidades.
- Identificar situações matemáticas com ideia de divisão e multiplicação, utilizando adições e subtrações para a resolução delas.
- Identificar situações com a ideia de multiplicação (dobro e triplo) e divisão (metade).
- Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil.
- Formar sequências de números naturais em intervalos estabelecidos.
- Resolver cálculo mental.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e subtração.
- Resolver problemas estabelecendo trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário brasileiro, em função de seus valores.
- Compor e decompor números utilizando a base 10 e identificar o valor posicional dos algarismos.
- Calcular o resultado de adições e subtrações de números naturais.
- Contar em escalas crescentes e decrescentes de números até 999, a partir de uma regra dada.
- Identificar a posição de um elemento em uma série ordenada.
- Identificar o sucessivo e antecessor de um número natural até 999.

D) CONTEÚDO:

- Algoritmo horizontal e vertical: adição e subtração – com números formados por três ordens.
- Adição com três parcelas.
- Sequências numéricas.
- Composição e decomposição de números naturais até 999.
- Valor posicional.
- Cálculos através da decomposição de números.
- Tabelas e gráficos.
- Situações matemáticas envolvendo números formados por três algarismos.
- Sistema monetário – cédulas e moedas – comparação e ordenação em função de seus valores.
- Estimativa – Arredondamento.
- Hora e meia hora.
- Par e ímpar.
- Antecessor e sucessor.
- Dobro, triplo e metade.

E) PROCEDIMENTOS E RECURSOS:

1. Em sala

   ✓ Atividades xerocadas, tabela de fatos, recursos da multimídia, jogos, folhetos de propaganda, calendário, livro didático, cartazes.

2. Em casa

   ✓Atividades xerocadas, livro didático, pesquisas.

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:
   - ✓ Duas avaliações de 14 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:
   - ✓ 7 pontos.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

COLÉGIO SANTO AGOSTINHO
Agostinianos Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO - 2017

SEGMENTO	Ensino Fundamental	**ETAPA**	3ª
DISCIPLINA	MÚSICA	**PROFESSOR(ES)**	Érica Xavier
ANO/SÉRIE	2º	**TURNO**	Manhã / Tarde

A) TEMAS E TÓPICOS:

Tema: duração
Tópico: modos rítmicos
Tópico: padrões rítmicos básicos
Tópico: tempo

Tema: timbre e intensidade
Tópico: timbre
Tópico: intensidade

Tema: altura
Tópico: movimento sonoro
Tópico: grave, médio, agudo

Tema: notação musical
Tópico: notas musicais
Tópico: grafia musical

Tema: caráter expressivo e contexto
Tópico: estilo, contexto e cultura musical
Tópico: caráter expressivo

B) OBJETIVOS:

- Diferenciar música com e sem pulso regular.
- Distinguir os modos rítmicos básicos (pulso, apoio, ritmo, divisão).
- Identificar gêneros erudito, folclórico e popular (MPB, rap, rock, jazz, regional e outros).
- Identificar manifestações artísticas da cultura local.
- Associar o caráter expressivo a variações de ritmo, altura, intensidade, articulação e outros elementos.
- Identificar auditivamente variações de andamento (lento, moderado e rápido).
- Diferenciar entre sons ascendentes e descendentes.
- Associar sons graves, médios e agudos à representação gráfica.
- Completar sequências de notas vizinhas.
- Diferenciar sequências de notas vizinhas ascendentes e descendentes.
- Associar sequências de notas vizinhas à escrita gráfica.
- Compreender o conceito de timbre.
- Identificar timbres de instrumentos, do entorno, da paisagem sonora e da natureza.

- Compreender as relações entre o som, o homem e o ambiente e suas implicações na saúde e cidadania.
- Associar pulsos de som e silêncio à representação gráfica.
- Associar gráficos de som e silêncio a sequências com colcheias, semínima, pausa de semínima, mínima e pausa de mínima.
- Identificar as figuras rítmicas e suas pausas.
- Identificar as figuras rítmicas e suas pausas.
- Reconhecer sequências rítmicas com colcheias, semínima, pausa de semínima, mínima e pausa de mínima.
- Identificar manifestações artísticas da cultura local.

C) CONTEÚDO:

- Modalidades do fazer musical: composição, apreciação e performance.
- Vivência dos conceitos fundantes: materiais sonoros, caráter expressivo e forma.

D) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala:
   - ✓ Percepção sensorial, movimentação corporal, realização (performance) vocal e instrumental, reconhecimento, improvisação, sonorização, criação, apreciação, jogos pedagógicos, leitura e construção de instrumentos.

2. Em casa:
   - ✓ Coleta de dados e registros.

E) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:
   - ✓ A avaliação será realizada através da observação dos aspectos atitudinais e processuais da criança no decorrer das aulas de música.

b) Atividades cotidianas:
   - ✓ Participação nas atividades propostas.

Conceituação:

OT - Ótimo
MB - Muito Bom
B - Bom
S - Suficiente
I - Insuficiente

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.