



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Arte	
PROFESSOR: Marcos Bonfim	SÉRIE: 7º Ano	ETAPA: 1ª

A. OBJETIVOS:

- Observar, conhecer e reconhecer formas artísticas em diferentes linguagens.
- Relacionar e analisar as produções artísticas com o conteúdo sociocultural em que foram produzidas.
- Explorar as múltiplas possibilidades de uso da cor, suas relações entre si e no espaço visual da obra.
- Criar formas artísticas em diferentes linguagens, articulando o fazer e o conhecer com criatividade, sensibilidade e investigação.

B. CONTEÚDO:

- Das paredes, galerias e museus ao cotidiano dos grandes centros urbanos
- Patrimônio Cultural - Preservação, Conservação e Restauração de bens culturais.
- COR (Revisão, primárias, secundárias e acréscimo de cores complementares)
- ARTE MEDIEVAL (Bizantino, Românico e Gótico) – Arquitetura, Escultura e Pintura – Mosaicos, Vitrais, Iluminuras, Catedrais, etc.
- Atividade Interdisciplinar Artes, Ens. Religioso, Geografia (Catedral da Terra « BIOMAS)

C. PROCEDIMENTOS, RECURSOS E ESTRATÉGIAS:

1. Em sala
 - PowerPoint (cartilha do CECOR), vídeos e materiais expressivos: mosaicos, vitrais, iluminuras, desenho, pintura e outros materiais expressivos (Projeto Poliedros).
2. Em casa
 - Coleta de dados em “sites”, revistas, livros, jornais, etc.
 - Estudo dos textos complementares e exercícios.

D. AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.
Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- Aplicação dos conceitos – OT, MB, B, S, I, fundamentados em: envolvimento com as atividades aplicadas, compromisso com as regras e combinados pré-estabelecidos com a turma, organização com os trabalhos (portfólios), produtividade, criatividade, participação e disciplina.

b) Atividades cotidianas:

- Atividades práticas solicitadas pelo professor.
- Socialização das pesquisas estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas, grupos e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Ciências	
PROFESSOR: Mateus Rodrigues	ANO: 7º	ETAPA: 1ª

A) TEMAS E TÓPICOS:

Terra e Ambiente

- Um ambiente dinâmico
- Biomas
- De olho no céu

B) OBJETIVOS:

- Compreender que a diversidade da vida depende das condições oferecidas pelo ambiente.
- Reconhecer quais são as condições que o ambiente oferece (luz, água, ar, variação de temperatura, etc...), relacionando-as com a biodiversidade.
- Analisar teias e cadeias alimentares em situações dadas (exemplos).
- Conceituar espécie, população, comunidade, ecossistema, biosfera, fatores bióticos, fatores abióticos, habitat e nicho ecológico.
- Reconhecer a importância do Sol como fonte de energia para a vida nos ecossistemas.
- Relacionar a redução da diversidade biológica com o desenvolvimento tecnológico e a exploração excessiva de recursos naturais.
- Identificar algumas iniciativas pessoais e governamentais que têm sido adotadas para a preservação da biodiversidade.
- Reconhecer a importância das características em processos de produção e conservação de alimentos.
- Compreender que vivemos sobre um planeta que se move, e que estamos acostumados a esse movimento.
- Relacionar a rotação da Terra com a duração do dia.
- Reconhecer características adaptativas dos seres vivos em situações dadas.
- Compreender as estratégias de adaptação como uma questão de sobrevivência de animais e plantas.
- Caracterizar alguns dos ambientes da Terra, quanto à fisionomia vegetal, tipos de animais, condição climática.
- Discutir algumas semelhanças e diferenças entre os diversos ambientes do nosso planeta.
- Relacionar as características dos ambientes com o modo de viver e as adaptações de animais e plantas.
- Reconhecer a importância das características em processos de produção e conservação de alimentos.

C) DESCRITORES EM FOCO:

- Compreender a importância das interações entre os seres vivos e dos seres vivos com os fatores abióticos para a manutenção da vida.
- Relacionar, a partir de textos ou representações figurativas, a posição da Lua relativamente ao Sol e à Terra, com as suas fases.
- Verificar, em situações-problema, que a criação de seres vivos – animais, vegetais e fungos – torna-se inviável sem a presença de condições de vida: água, alimentos, temperaturas adequadas e iluminação.
- Associar a presença de vegetais no início das cadeias e teias alimentares ao processo de produção de matéria orgânica através da fotossíntese.
- Identificar, em teias alimentares dadas, organismos produtores, consumidores e decompositores.
- Explicar os papéis de produtores, consumidores e decompositores nas teias alimentares.
- Interpretar situações naturais ou experimentais de transformação de restos de seres vivos, aplicando os conceitos de decomposição/reação química pela atividade trófica de bactérias e fungos, visíveis ou invisíveis a olho nu, reconhecendo que não é apenas a passagem do tempo que leva ao apodrecimento.
- Compreender, em exemplos reais, algumas relações existentes entre a ação humana sobre os ambientes e a diminuição da diversidade da vida.
- Identificar adaptações dos seres vivos aos ambientes que habitam.
- Identificar os principais ambientes brasileiros (aquáticos e terrestres e suas características a partir de imagens e textos).
- Reconhecer a ocorrência de transformações químicas em processos do cotidiano.

D) CONTEÚDO:

- Unidade 1: Um ambiente dinâmico (livro do 6º ano)
 - Além dos temas da unidade haverá material complementar sobre a produção e conservação de alimentos.
- Unidade 2: Biomas (livro do 6º ano)
- Unidade 7: De olho no céu (livro do 6º ano)
 - Temas 4 (Os movimentos da Terra) e 5 (A Lua).

E) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM:

1. Em sala

- Aulas expositivas dialogadas integrando as propostas de aprendizagem ao cotidiano do aluno.
- Estudo de textos do livro, internet e outros recursos com questões para interpretação.
- Discussões a partir de práticas do laboratório de Ciências.
- Projeção de vídeos e discussão sobre o assunto.
- Trabalho integrado com a disciplina de Geografia com livro paradidático “Explorando o território brasileiro – Um rally da pesada” de José Marcelo Veríssimo.
- Atividades em grupo, duplas e individuais.
- Desenhos e esquemas ilustrativos.
- Resolução e correção de exercícios propostos.
- Memórias de aula para demonstração do que foi aprendido e fixado sobre determinado conteúdo na aula anterior.

2. Em casa

- Atividades para fixação da aprendizagem.
- Leitura de textos complementares.
- Leitura de capítulos do livro-texto.
- Memória de Aula para demonstração do que foi aprendido e fixado sobre determinado conteúdo (Enfatiza-se o uso de imagens do livro, da internet para melhor associação com o conteúdo visto em sala).

F) AVALIAÇÃO:

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados coletados nas atividades de ensino e de aprendizagem serão analisados e orientarão o planejamento e replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos. Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- ✓ Atividade diagnóstica.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- ✓ 2 avaliações de 12,0 pontos cada uma.

b) Atividades cotidianas:

- ✓ 6,0 pontos, sendo:
 - ✓ 4,0 pontos do trabalho interdisciplinar entre Ciências e Geografia sobre biomas: livro paradidático “Explorando o território brasileiro – Um rally da pesada” de José Marcelo Veríssimo.
 - ✓ 2,0 pontos de práticas do laboratório: todas as práticas valerão 2,0 pontos e, ao final, será feita uma média aritmética para se obter a pontuação final.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO /2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	
PROFESSOR (a): Sandson Rotterdam	ANO: 7º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Analisar a importância da alteridade para o diálogo entre as religiões;
- Identificar as categorias específicas de manifestação do Sagrado no judaísmo, cristianismo e no Islamismo;
- Apresentar o contexto histórico no qual se constituiu o judaísmo, o cristianismo e o Islamismo;
- Identificar o judaísmo como base para a origem e para o entendimento das demais tradições monoteístas;
- Apresentar alguns rituais e símbolos religiosos dessas tradições;
- Identificar aspectos que diferenciam o cristianismo das demais tradições.

B) CONTEÚDO:

CULTURA:

- Alteridade e religião.

TRANSCENDÊNCIA:

- Revelação de Deus na História: Judaísmo, cristianismo e Islamismo.

C) AVALIAÇÃO

- Avaliação individual.
- Atividades pontuadas.
- Trabalhos em duplas e/ ou em grupos.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

a) Conceituação

- OT** – Ótimo – 95 a 100%
- MB** - Muito Bom – 85 a 94%
- B** – Bom – 70 a 84%
- S** – Suficiente – 60 a 69 %
- I** – Insuficiente – 0 a 59%

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e/ou individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

Fevereiro/ 2017



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental II	DISCIPLINA: Língua Espanhola	
PROFESSORA: Paula Cardoso	ANO: 7º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Ler, compreender e/ou produzir textos dos gêneros selecionados: entrevistas, tiras cômicas verbetes e notícias.
- Observar, analisar e construir conhecimento sobre o funcionamento da gramática da língua, a partir de situações de uso:
 - ✓ Expressar gostos e habilidades.
 - ✓ Descrever experiências e projetos.
 - ✓ Fazer relatos coerentes sobre temas familiares.
 - ✓ Pedir e dar informações.
 - ✓ Falar de horários e disciplinas escolares.
 - ✓ Apresentar-se e cumprimentar.

B) CONTEÚDO:

- Gramatical:
 - ✓ Fonética.
 - ✓ Verbos no pretérito indefinido do indicativo.
 - ✓ Advérbios e locuções de tempo.
- Revisão:
 - ✓ Verbo *gustar* e *saludos*.
 - ✓ Verbos irregulares no presente do indicativo.
 - ✓ Verbos reflexivos no presente do indicativo.
- Lexical:
 - ✓ Números de 100 a 10000, números ordinais, descrição física, disciplinas escolares, alguns falsos cognatos.
- Sociocultural:
 - ✓ Datas festivas.
- Gêneros textuais:
 - ✓ Entrevistas, músicas, tiras cômicas, verbetes e notícias.

C) LIVRO PARADIDÁTICO:

- ✓ Em sala os alunos serão informados sobre os dados do livro, data da leitura, o trabalho e a avaliação.

D) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- Avaliações: 2 avaliações escritas no valor de 12 pontos cada uma (questões abertas e fechadas).
- Trabalhos em grupo: interdisciplinar / área de conhecimento no valor de 4 pontos.
- Produção: tarefas individuais, avaliadas ao longo da etapa, no valor de 2 pontos.

Fevereiro / 2017.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
PROFESSOR: JOSÉ MARCELO	ANO: 7º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- ☉ Conhecer a forma espacial brasileira.
- ☉ Localizar e reconhecer o Brasil em um planisfério.
- ☉ Localizar e reconhecer o Brasil em mapa da América do Sul.
- ☉ Localizar e reconhecer o Brasil em relação às linhas imaginárias.
- ☉ Comparar o tamanho do Brasil ao de outros países, destacando vantagens e desvantagens da sua extensão.
- ☉ Explicar o processo de formação do território brasileiro.
- ☉ Identificar, nominalmente, em mapas, cada estado brasileiro, suas siglas e capitais.
- ☉ Identificar, em mapas, as divisões regionais brasileiras em Complexos Geoeconômicos e Regiões Administrativas.
- ☉ Explicar o conceito de região e sua importância, para conhecer a divisão regional brasileira.
- ☉ Caracterizar cada Complexo Geoeconômico.
- ☉ Identificar as formas de relevo brasileiro e explicar a sua formação.
- ☉ Analisar mapas do espaço natural brasileiro.
- ☉ Explicar a dinâmica climática e caracterizar os tipos climáticos brasileiros.
- ☉ Construir, analisar e comparar climogramas brasileiros.
- ☉ Caracterizar as bacias hidrográficas brasileiras quanto a sua utilização.
- ☉ Relacionar relevo, clima e vegetação do Brasil.
- ☉ Conceituar domínio morfoclimático.
- ☉ Associar a vegetação brasileira, apresentada através de figura, ao tipo de clima.
- ☉ Caracterizar e comparar as características de cada um dos domínios morfoclimáticos brasileiros.
- ☉ Analisar a situação ambiental natural brasileira.
- ☉ Calcular fusos horários do Brasil.
- ☉ Realizar deslocamentos espaciais a partir de uma dada referência.
- ☉ Ler documentos cartográficos, gráficos e tabelas para análise com dados do Brasil.

B) CONTEÚDOS:

- ☉ Fundamentos básicos da Cartografia
 - Fusos horários
 - Orientação
 - Coordenadas Geográficas
- ☉ O Espaço Geográfico Brasileiro e seus elementos cartográficos
 - O Brasil no mundo
 - O Brasil em relação às linhas imaginárias
 - O Brasil na América do Sul
 - Brasil Político
- Evolução / formação territorial brasileira
- Regionalização do espaço geográfico do Brasil: Complexos Geoeconômicos e Regiões Administrativas
- ☉ O Espaço Natural Brasileiro ontem e hoje
 - Relevo brasileiro
 - Clima brasileiro
 - Hidrografia brasileira
 - Vegetação e Domínios morfoclimáticos brasileiros
 - A situação ambiental brasileira

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

- ☉ 2 avaliações escritas no valor de 12 pontos cada uma (questões abertas e fechadas).
- ☉ Bingo Geociências – 2,0 pontos
- ☉ Trabalho interdisciplinar – Geociências – Biomas brasileiros – 4,0 (quatro) pontos.
Leitura do livro “Explorando o território brasileiro”, para dar suporte ao trabalho.

Fevereiro / 2017.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: EFII	DISCIPLINA: História	
PROFESSOR: Luiz Cláudio	ANO: 7º	ETAPA: 1ª

OBJETIVOS:

- Compreender as invasões bárbaras no contexto de transição do Império Romano para o Mundo Feudal e seus impactos no mundo feudal.
- Reconhecer na sociedade medieval suas principais características.
- Analisar os processos políticos, econômicos, culturais e sociais no mundo medieval.
- Analisar a mentalidade teocêntrica e seus efeitos na sociedade medieval.
- Caracterizar as aproximações e especificidades entre ocidente e oriente (econômica, política e religiosa).
- Compreender a crise do século XIV como causa da formação do mundo moderno.
- Compreender o movimento renascentista como transformador da mentalidade europeia.

CONTEÚDO:

- A crise do Império Romano.
- Os reinos bárbaros.
- O Feudalismo.
- A Igreja e a sociedade na Idade Média.
- A expansão do Islã.
- As Cruzadas.
- A crise do feudalismo.
- O renascimento cultural.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

Avaliações:

Duas avaliações no valor de 12 pontos cada uma: 06 questões abertas e 04 questões fechadas.

Atividades:

Elaboração de um glossário temático sobre a Idade Média – Individual – 2 pontos.

Pesquisa sobre as relações de trabalho (escravo, servil e assalariado) – Individual – 1 ponto.

Elaboração de um quadro comparativo sobre as relações de trabalho – Em dupla – 3 pontos.

Filmes Indicados:

O Nome da Rosa: (1986) – de Jean Jacques Annaud. Inspirado na obra homônima de Umberto Eco. Na Península Itálica medieval, um monge investiga uma sucessão de crimes em um mosteiro beneditino. A partir dessa trama, o filme mostra as diversas posições e correntes de pensamento da igreja às vésperas do renascimento (sec. XIV).

Rei Arthur: (2004) – Arthur é um líder relutante, que deseja deixar a Bretanha (Inglaterra) e retornar a Roma para viver em paz. Porém, antes de realizar esta viagem, ele parte em missão ao lado dos cavaleiros da Távola Redonda. Nessa missão, Arthur toma consciência de que quando Roma cair a Bretanha precisara de alguém que guie a ilha aos novos tempos e a defenda de ameaças externas.

Robin Hood: (2010) – Robim Longstride integra o exército do Rei Ricardo Coração de Leão da Inglaterra. O filme retrata uma trama política de um inglês que serve secretamente ao rei Felipe da França. Na aventura, Robin evita o golpe contra o estado britânico e denuncia a situação social presente na época.



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: EF	DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORA: Érika Abreu Sales	ANO: 7º	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- Aprimorar a competência de leitura, compreensão e produção de textos por meio de
 - práticas de leitura dos gêneros: conto, crônica narrativa, tirinhas, notícia, poema, romance.
 - práticas de escrita dos gêneros: resumo, parágrafo padrão, memória de aula.
 - práticas de escuta dos gêneros: crônica narrativa, poema, conto, parágrafo padrão, resumo, apresentação de trabalho, debate.
 - práticas de fala dos gêneros: relato, leitura das respostas, apresentação de trabalho, debate.

B) CONTEÚDO:

Tipos e Gêneros textuais

- Gêneros literários: conto, crônica narrativa, notícia, poema, romance.
- Tipos textuais narrativo e descritivo.
- Textos dissertativos e descritivos: parágrafo padrão. (retomar com tipo descritivo).
- Textos mistos: tirinhas e quadrinhos.

Literatura

- Linguagens denotativa e conotativa.
- Figuras de linguagem: metáfora, personificação, hipérbole, eufemismo, onomatopeia, ironia e pleonasma.
- Funções da linguagem: referencial, emotiva e poética.
- Relações intertextuais: paráfrase e citação.
- Teoria da literatura: o texto literário, elementos da narrativa.
- Tipos de discurso: direto e indireto.

Conhecimentos linguísticos

- Acentuação gráfica
- Ditongos abertos ei, eu, oi (abordar acentuação gráfica).
- Emprego do S, X e Z representando o mesmo som.
- Emprego do X e do CH.
- Estrutura e linguagem típicas dos gêneros notícia e conto.
- Língua e Linguagem.
- Pontuação: Ponto final e uso discursivo das reticências.
- Revisão de tempos do modo indicativo e seus efeitos de sentido no texto.
- Revisão do substantivo e de seus determinantes.
- Emprego de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos e relativos (coesão referencial)
- Variação linguística: oralidade e escrita; linguagem formal e linguagem informal.
- Verbos de elocução e expressão dos sentimentos.

C) DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

1. Avaliações:

- ✓ 02 avaliações no valor de 12,0 pontos cada uma.

2. Produção de texto:

- ✓ Atividades propostas no valor de 6 pontos.

Fevereiro/ 2017



COLÉGIO
SANTO AGOSTINHO

Agostinianos
Belo Horizonte

UNIDADE DE ESTUDO / 2017

SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: Matemática	
PROFESSORA: Erika Trindade	ANO: 7º ano	ETAPA: 1ª

A) OBJETIVOS:

- ✓ Introduzir números inteiros por meio de situações do cotidiano.
- ✓ Representar números inteiros na reta numerada.
- ✓ Comparar números inteiros.
- ✓ Operar com números inteiros.
- ✓ Definir número racional.
- ✓ Representar números racionais na reta numerada.
- ✓ Comparar números racionais.
- ✓ Operar com números racionais.

B) CONTEÚDO:

- ✓ Números inteiros e operações.
- ✓ Números racionais e operações.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

a) Avaliações:

- ✓ 2 avaliações escritas no valor de 12 pontos cada uma (questões abertas e fechadas).

b) Atividades cotidianas:

- ✓ trabalhos individuais ou em grupo no valor de 6 pontos.

Fevereiro / 2017.



SEGMENTO: Ensino Fundamental	DISCIPLINA: PT	
PROFESSOR: Otávio Xavier	ANO: 7	ETAPA: 1

A) OBJETIVOS:

O trabalho desenvolvido na etapa buscará aperfeiçoar as habilidades de:

- Ler e compreender **parágrafos dissertativos, relatos pessoais e crônicas jornalísticas**, reconhecendo seus recursos expressivos característicos.
- Produzir textos dos gêneros selecionados nas modalidades oral e escrita.
- Reconhecer as características essenciais (tema; assunto; finalidade; situação de interlocução) dos gêneros textuais selecionados para a etapa.
- Reconhecer recursos expressivos diversos, tais como ironia, humor, intertextualidade e ambiguidade, segundo efeito de sentido que se quer produzir.
- Observar, analisar e construir conhecimentos sobre o funcionamento da gramática da língua, a partir de situações de uso, priorizando a relação que as palavras estabelecem nos textos.
- Escrever com coesão e coerência.
- Desenvolver o gosto pela leitura e escrita.
- Ler e analisar textos literários.

B) CONTEÚDO:

- Elementos constituintes dos gêneros selecionados.
- Variação linguística/Locução e interlocução.
- Vocabulário.
- Recursos expressivos: humor, ironia, duplo sentido e ambiguidade nas produções.
- Recursos inerentes ao texto literário.
- Comparação, metáfora e metonímia nas produções.
- Aspectos de textualidade: coerência e coesão.
- **Produção** dos gêneros selecionados.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

Uma das produções será cobrada como questão de avaliação, no valor de dois (2,0) pontos.

As demais produções textuais serão avaliadas em quatro (4,0) pontos cada uma, podendo se somar a eventuais atividades cotidianas de Língua Portuguesa de mesma pontuação. No que diz respeito às produções que valem quatro (4,0) pontos, o resultado alcançado será o da média das notas distribuídas. Este valor será somado à disciplina de Língua Portuguesa.